AÑO XIII — N.° 479.. Buenos Aires, Domingo 5 Diciembre 1926 PORTE PAGO

Todos los días, después de las 22.30 horas, aparece CRITICA Sexta con la información más completa, noticiosa y gráfica.

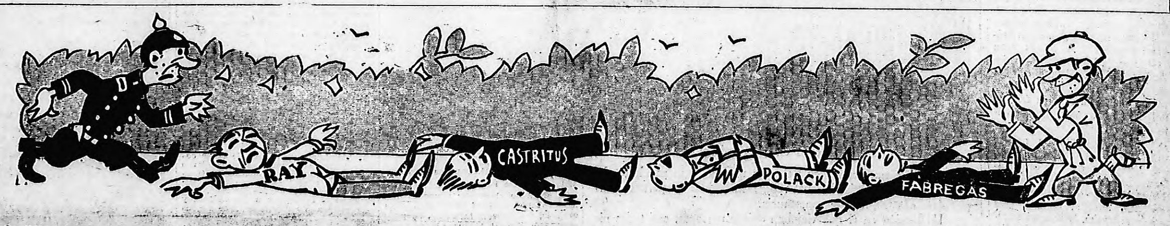
Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".— (Sócrates)

LE TOCÓ TURNO A OTRO

Sigue la Racha de Crímenes Misteriosos: Un Rentista Fué Hallado con el Cráneo Destrozado, en su Departamento, Ayer Noche



Un detalle ha llevado a los empleados policiales y a los investigadores a la conclusión de que el crimen debió perpetrarse entre la 1 y 3 de la madrugada

Cuando fué abierta la puerta de acceso a la sala lo primero que pudo apreciarse como detalle sugestivo, fué que la araña de luz eléctrica estaba encendida

SON SUS AUTORES LOS DE SIEMPRE, QUE LA POLICIA NO ACIERTA A DAR CON ELLOS

La intensidad dramática de un nuevo crimen pon una nota de angustia en todos los labios. Ha sido asesinado alevosamente un hombre de rentas que vivía alternando los ocios de su vida inquieta con amigos de buen humor, gente joven que quizás llevaba remotas recordaciones como un canto de paz para el hombre maduro, que sabe medir su influencia con el dinero.

Las modalidades características de este extraordinario suceso lleno de misterio, hace presumir que se trata de un asesinato con propósitos de robo, pero son muchas y diversas las hipótesis formuladas, y muy escasa la luz que se ha hecho en torno del suceso mismo, para que pueda aceptarse nada definitivamente.

Queda tan sólo la realidad conmovedora de una muerte horrible donde el ensañamiento y la premeditación han jugado un rol principalísimo. Francisco Fábregas Humbert ha sido hallado muerto en la sala de su departamento coqueto e íntimo, que ocupaba en la calle Azcuénaga 32, piso tercero, número 7; presentaba el cráneo despedazado a martillazos y una sábana rodeando su cuello que oprimía en forma violenta. Estaba atado de pies y manos y yacía en un charco de sangre.

Un cuadro horrible—

Gervasio del Mármol fué quien tuvo la sensación de la tragedia y a él se debe la primera noticia, que puso en evidencia la triste realidad del crimen.

Del Mármol era amigo íntimo de Fábregas y ocupaba una habitación en el departamento de aquél que le subalquilaba por la suma de 20 pesos. Del Mármol trabaja en una casa céntrica ganando 200 pesos mensuales. Acudió ayer tarde y como de costumbre lo hacía se dirigía a su habitación, en busca de un traje marrón. Cómo no lo encontrara trató de preguntar a Fábregas y se dirigió en su búsqueda. Pero bien pronto tuvo la sensación de que algo grave había ocurrido. A sus gritos de socorro acudió la policía y con su colaboración entraron en la salita que permanecía cerrada por haberse llevado la llave probablemente los asesinos.

Cuando quedó libre la entrada a la habitación un espectáculo macabro se ofreció a los ojos de Mármol y de la policía. En el suelo yacía el cuerpo de Fábregas envuelta la cabeza en un enorme turbante blanco que era una sábana ensangrentada atada al cuello que lo oprimía violentamente.

Se supone en el informe médico que la enorme presión pudo decretar la muerte por asfixia.

Hubo lucha—

El diagnóstico médico ha constatado la existencia de un mordisco en el brazo derecho de Fábregas, de lo cual se induce que hubo lucha y que para librarse del asidero de ese brazo lo habrían mordido. Dice el informe pericial que la mordedura corresponde a una persona de pequeña dentadura y a quien le falta el primer molar. Una vasija se encontró rota en la sala.

Todos estos detalles serán tenidos en consideración para la guía de las investigaciones y parecen demostrar que hubo lucha.

¿Fué golpeado con un martillo?—

Las heridas que Fábregas presenta en la cabeza, que le ha macerado materialmente la bóveda craneana, han sido provocadas por arma contundente, que bien pudo ser una cachiporra o un martillo.

La policía sólo ha encontrado el indicio de un martillo pequeño que no presentaba mancha alguna de sangre, semi escondido en la cocina, pero se supone que bien pudo lavarse este objeto para desorientar la investigación.

Un detalle sugestivo—

Cuando fué abierta la puerta de acceso a la sala lo primero que pudo apreciarse como detalle sugestivo, fué que la araña de luz eléctrica estaba encendida.

Este detalle ha llevado alos empleados policiales y a los investigadores a la conclusión de que el crimen debió perpetrarse entre la 1 y 3 de la madrugada.

Previsiones—

No puede dudarse que los autores del crimen han obrado con absoluta tranquilidad y mucha premeditación. El detalle de haberse llevado la llave de la sala, que tal vez arrojaran en su fuga por algún rincón, y la circunstancia de hallarse cerrada la otra puerta de acceso a la sala por dentro, demuestra que se tomaron todas las previsiones.

¿El móvil del crimen fué el robo?—

El desorden en que se encontraron las ropas del dormitorio en particular, y de toda la casa, en general, dan una luz a la policía que acepta la posibilidad de que el robo haya sido el móvil del crimen.

Pero sobre este particular nada puede decirse en definitiva.

Impresiones digitales que puden ser muy útiles—

Sobre los muebles del dormitorio fueron constatadas diversas impresiones digitales que empleados del Gabinete dactiloscópico policial se encargaron de recoger, y realizarán un estudio minucioso, que tal vez, resulte muy útil para la marcha de las investigaciones en que se halla empeñada la justicia.

Un maremágnum de hipótesis—

Frente al dilema que plantea la retahila de hipótesis ya interpuestas sobre esos datos sumarios y poco claros que hemos consignado con lujo de detalles, la confusión policial surge como una exteriorización de su incapacidad y de su impotencia, ante la magnitud del delito.

Las previsiones inmediatas adoptadas se concretan y circunscriben a la detención del portero Vicente Evangelista y de Del Mármol, a quienes se les sospecha en posesión de datos ilustrativos capaces de orientar la acción judicial.

Y del mismo modo se ha procedido con varias personas íntimas de Fábregas.

Si el móvil de lcrimen ha sido el robo no es posible establecer, qué cosas se llevaron los ladrones, porque sólo Fábregas sabía lo que había en su casa. Se sabe que había dinero y documentos en la casa, pero no puede establecerse cuánto era aquél ni de que naturaleza eran estos últimos.

Han desaparecido en verdad, alhajas, dinero y documentos que se dice existían en poder de Fábregas pero tal vez haya desaparecido el motivo principal determinante de este misterioso crimen.

Cuál fué la causa de la muerte—

Las heridas diversas que presenta el cadáver de Fábregas desecha toda posibilidad de que esté bien clara la forma de su muerte. ¿Qué fué primero: los golpes en la cabeza o las ligaduras de pies y manos y del cuello?

Y tan es así que no puede decirse cuál ha sido la causa primera de la muerte. ¿Acaso no pudo tratarse de desconcertar la investigación poniendo en el camino de la justicia detalles que la desorientarán?

La abundante hemorragia que debió sufrir Fábregas como consecuencia de los golpes en la cabeza parecería haber sido la causa de la muerte, pero la ligadura de la sábana sobre el cuello en forma de nudo corredizo es tan recia que el médico de policía no desestima la posibilidad del estrangulamiento en cuyo caso los golpes en la cabeza habrían sido dados para ultimar la víctima.

Más detalles—

La noche del crimen, Fábregas estuvo hasta la una de la madrugada en compañía de Angel Oscar Herrero y Juan Pedro de las Rosas, quienes lo acompañaron hasta su casa. Ambos se presentaron de motu proprio a la policía, haciendo esas declaraciones y agregando que estuvieron en el Teatro Florida hasta el término de la función, acompañando luego en un automóvil hasta la esquina de Azcuénaga y Rivadavia a Fábregas, esperando que éste se perdiera en la semioscuridad del Pasaje Internacional, donde vivía, para marcharse después cada uno a su casa, habiendo convenido verse al día siguiente en el departamento de Fábregas como de costumbre.

El huésped de media noche—

Fábregas era para la casa de departamentos de la calle Azcuénaga el personaje sombrío y retraído que trata de pasar desapercibido de sus vecinos. Eso no obstante, alguna vez se mostró solícito al requerimiento de facilitar su teléfono con evidente complacencia.

Pero Fábregas era para los vecinos un inquilino molesto por la frecuencia con que se repetían las tenidas de juego y las reuniones nocturnas. Era el huésped de la media noche, que prefiere actuar cuando todos duermen, en esa connivencia equívoca de gentes amaneradas y demasiado estilizadas en sus toiletes personales.

La noche del crimen, dicen los vecinos del piso segundo, departamento 5, que escucharon unas pisadas precipitadas en el silencio de la noche, pero de inmediato reinó el silencio más profundo, interrumpido como por un cuerpo que cae pesadamente al suelo. Esto pudo ser tal.

(Continúa en la pág. siguiente)

GARCONIERE

La garconniére vive con este suceso trágico de la calle Azcuénaga su cuarto de hora de lúgubre actualidad. Don Francisco Fábregas Humbert era un hombre que habiendo logrado una cómoda situación financiera, sólo tenía la preocupación del divertissement compartido con muchachos de juerga.

Las tenidas frecuentes que se realizaban en el departamento del señor Fábregas, no habían pasado desapercibidas para los vecinos ante cuyas protestas Fábregas había declarado su propósito de cambiar su domicilio.

Hombre de recursos, ya que se le atribuía una fortuna de casi pesos 100.000, tenía un carácter extraño y poco comunicativo, pero se complacía en compartir momentos de expansión con gentes de su amistad.

USURERO...

Pero no todas las actividades de Fábregas en el departamento parecían concretarse a la vida licenciosa y sus variantes sumarias. Había un paréntesis durante el cual, era visitado por gentes en misión comercial, quienes obtenían créditos efectivos a grandes intereses que en más de una ocasión fueron calificados de usurarios.

En los últimos tiempos Fábregas se había dedicado a ejercer este negocio entre los empleados de Banco.

GENTE DIVERTIDA

El departamento que ocupaba el señor Fábregas en la calle Azcuénaga [illegible] frecuentado por gente divertida que sabía aprovechar bien el tiempo. Allí se bailaba y se jugaba al pock[illegible] en la intimidad amistosa que predispone a la confidencia con un gran espíritu de comprensión y de tolerancia.

Era así como el señor Fábregas lograba la frecuencia de muchas visitas nocturnas, según puede inducirse de los datos que han podido establecerse como hechos definitivos.

UN RARO?

Se todo cuanto ha podido investigarse hasta estos momentos, sólo puede inducirse que Fábregas era un raro, que sabía alternar las inquietudes de su vida con juergas de trasnochada.

Se sabe que runía con frecuencia en su domicilio gentes de su relación, muchos de ellos en excelente posición social, muchachos jóvenes bien trajeados y mujeres elegantes que poblaban de alegría los sombríos corredores de la casa de departamentos, cuyos vecinos asistían con paciente intranquilidad al derroche de alegría de aquellos extraños huéspedes de media noche.

Fábregas se defendió desesperadamente de sus desconocidos agresores; en un brazo tie-



ne un mordisco. — Le hundieron el cráneo a martillazos y lo asfixiaron con una sábana. (Rojas ha reconstruído la trágica esccena

¡ESPANTOSOS GRITOS DE HORROR PARTIERON DE LA CARAVANA!...

En un camión se dirigían a San Isidro para realizar un agradable pic-nic y al llegar a las calles Echeverría y Moldes chocaron con un tranvía de a línea 88

En un automóvil de alquiler algunos y en la ambulancia otros, todos fueron llevados inmediatamente al hospital Pirovano donde se les practicó la primera cura

El camión volcó, resultando 10 personas heridas, algunas de ellas de suma gravedad



Estado en que quedó el camión después del choque

Esta mañana ocurrió en Belgrano un gravísimo accidente de tráfico, a consecuencia del cual resultaron heridas 10 personas, algunas de ellas de regular importancia.

Un camión en el que viajaban quince personas, casi todas niñas, chocó violentamente con un tranvía del Anglo, volcando y quedando casi destrozado.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso.

Un pic nic—

Desde las primeras horas de la mañana se advirtió hoy, la presencia de numerosos camiones y automóviles atestados de familias, que se dirigían a los diversos pic nics que se realizan en el bajo de Belgrano, en Olivos, San Isidro y otras localidades de la costa del río de la Plata.

Uno de esos pic nics, organizado por varios vecinos de Flores, debía realizarse en la playa de San Isidro y la concurrencia partió de Flores esta mañana a las 7, en tres camiones que tomaron diversas calles, para encontrarse después en Cabildo y seguir por ésta hasta Avenida Maipú.

El camión—

Uno de los camiones era el número 7495, conducido por su dueño, Pantaleón Chimera.

A las 7.30, aproximadamente, el camión quedó cargado con numerosos cajones conteniendo botellas de vino y cerveza, frutas, carne, y todo lo necesario para la fiesta.

Luego, tomaron ubicación sobre la carga más de diez jóvenes y cinco o seis hombres, entre ellos los músicos, y el camión se puso en marcha en medio de desbordante alegría de sus ocupantes, que cantaban una canción de moda.

El vehículo marchaba a escasa velocidad, en razón del peligro que entrañaba un choque par asus ocupantes, dado lo excesivo de la carga.

Sin embargo cuando salieron de Flores y tomaron por la calle Echeverría, en dirección al bajo de Belgrano, en razón de que el tráfico es menos intenso.

El choque—

MAS ligero siguió el camión por Echeverría en dirección a Cabildo y el conductor esperaba alcanzar a sus compañeros que habían partido antes.

Pero al llegar a la esquina de Moldes, se produjo el lamentable accidente.

El conductor advirtió cuando ya cruzaba la calzada que se acercaba a gran velocidad un tranvía de la línea 88 de la empresa Anglo Argentino.

Quiso frenar la marcha de su coche, pero no pudo evitar la colisión.

Ambos vehículos se atropellaron violentamente y el camión, rota una rueda de la parte trasera volcó.

Momentos angustiosos—

Todos los ocupantes del camión rodaron por el suelo y sobre ellos cayeron las botellas y cajones, con gran estrépito, que produjo alarma entre los vecinos.

Mientras unas mujeres se desmayaban, otras heridas, daban gritos en demanda de auxilio.

Algunos vecinos y los pasajeros del tranvía, que detuvo su marcha, corrieron entonces, dispuestos a atender a los heridos, al mismo tiempo que otros, telefónicamente, solicitaban los servicios de la Asistencia Pública.

Se creyó en el primer momento que habría muertos, pero, felizmente, poco después, restablecida la calma, se pudo establecer que, si bien había numerosos heridos, ninguno de ellos lo era de mucha gravedad.

La lista de heridos—

Fueron curados en el Pirovano los siguientes heridos de este choque:

Antonio Chimera, Alsina 2570; Francisco Chimera, el mismo domicilio; Jorge Fronzoni, de 17 años, domiciliado en Palomar (F. C. P.), Isabel Chimera, de 16 años, el mismo domicilio; Emilia Di Giorvano, Caracas 2665; Antonio Oscar Guerrero, de 9 años y Catalina Grillo, de 19, domiciliados en Alsina 2570; Francisco Lococo, el mismo domicilio; Domingo Michelli, de 14 años, Trelles 2182; Angela Vistro, de 14 años, Boyacá 2815 y Pascualín Macero, de 14 años, domiciliado en Guayacá 2027.

En el Pirovano—

En un automóvil de alquiler algunos, y en la ambulancia otros, todos los heridos, en número de 10, fueron llevados inmediatamente al hospital Pirovano, donde los médicos de guardia procedieron a efectuarles la primera cura.

Casi todos presentaban lesiones en la cabeza producidas al caer sobre las botellas rotas y otros tenían lesiones en el cuerpo y acusan dolores internos, por lo que se teme que su estado sea grave.

Con prontitud todos los heridos fueron curados y revisados minuciosamente por los médicos y luego se trasladaron a sus respectivos domicilios.

Intervención policial—

Inmediatamente después de tener conocimiento de lo ocurrido se trasladaron al lugar del accidente el auxiliar González y el oficial Chiappa, quienes iniciaron las averiguaciones del caso, procediendo a interrogar a los heridos y a detener a los conductores de ambos vehículos.

El tranvía estaba a cargo del motorista Nicolás Plesia y del guarda Manuel Menéndez.

En el lugar del accidente se secuestraron una pistola y un revólver, armas que pertenecen a los ocupantes del camión.

Se inició la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

Otras dos heridas



Otros dos que resultaron heridos en el choque



Otra herida en la cabeza



Isabel Chimora, herida

Ray Castritius Polak Fábregas

Es una campana trágica echada a vuelo. Toca a rebato. Cada tañido despierta un movimiento de estupor público. Cada tañido es una página de sangre. Ray, Castritius, Polak, Fábregas.. Y todos estos sensacionales crímenes ocurren con matemática regularidad. Hasta hay palpitadores de los asesinatos. Los tenemos en la casa. Abundan en los cafés, en el cine, en el teatro, en las oficinas. Hasta ayer, oímos decir:

—¿Todavía no han asesinado a un comerciante rico? ¡Es raro! Será para mañana...

Y así es. Cada quince días, con trágica repetición debemos registrar un hecho espantoso. Todos iguales, todos consumados, al parecer, por las mismas manos, todos con iguales características. Sólo uno escapó del cortejo trágico: Padilla. Los demás caen víctimas de los bandoleros rojos La impunidad facilita su carrera en el campo del delito, los favorece, los alienta. A cada fracaso policial se agrega un nuevo asalto siniestro.

Y mientras tanto, la policía practica el deporte de sus funciones. Nuestra policía es diplomática, protocolar, burocrática... Llega al lugar del suceso, hecha ejército, analiza, estudia, husmea, comprueba. Lanza sus huestes a la calle. Comenta, estudia planea... hasta que otro crimen hace olvidar al anterior...

Ray, Castritius, Polak, Padilla y Fábregas, son nombres que reclaman un proceso rápido y minucioso a esta policía porteña, de uñas [illegible] y entendimiento corto, que [illegible] descubre los robos de la propia casa.

(Continuación de la pág. anterior)

...es el momento en que Fábregas cayó asesinado en la lucha con sus matadores.

Cómo fué muerto Fábregas—

Ninguna de las hipótesis tiene fundamento serio. Hay quienes aceptan la posibilidad de que amigos del muerto hayan participado en una fiesta orgística, y que al final lo mataron para robarle, huyendo después.

Otros aceptan que los asesinos habían estado esperando en el interior del departamento la llegada de Fábregas y allí lo habrían ultimado.

¿Fábregas tuvo huéspedes?—

Entre las que pueden aceptarse como hipótesis discutible, pero con ciertos visos de realidad, esta es la que supone a Fábregas ya acostado y recibiendo huéspedes como de costumbre, habitués de sus tenidas. Fábregas habría corrido a atender a sus visitantes intempestivos, calzando unas chancletas y poniéndose unos pantalones sobre la carne. Vestía además un camisón, lo que fortificaría esta versión. Según esamisma suposición, Fábregas habría hecho entrar a los agresores y atendiéndolos en la sala, donde lo habrían agredido robándole después.

El primer golpe, tal vez haya sido dado con un martillo o una cachiporra, tumbándolo en el suelo, donde Fábregas tentando resistir habría trabado lucha con uno de sus agresores, quien, para librarse de su presión, lo mordió en el brazo derecho. Entretanto, uno de los cómplices llevaba unas sábanas con las que ataron a la víctima, liándole las manos y piernas. Estos datos permiten suponer que los agresores habrían creído dejar con vida a Fábregas, pues de otra manera las ligaduras no tendrían razón de ser.

Anoche era de moda en el departamento de Fábregas, y a él concurrieron numerosas personas, como de costumbre, que fueron detenidas a su arribo por la policía, apenas iban llegando.

Las lesiones que presenta el cadáver—

Dice el médico de policía en su informe:

Examinado, encontré las siguientes lesiones: sobre la región temporal izquierda, avanzando hacia el frontal correspondiente, una equimosis redondeada de tres centímetros de diámetro; por su aspecto recuerda las lesiones por caída contra un objeto duro y liso. En la cara posterior del antebrazo del mismo lado, una lesión oval producida por un golpe de diente con múltiples incrustaciones erósicas, poco profundas, no sangrantes, aunque equimóticas, y cuyo mayor diámetro transversal mide unos tres centímetros por dos centímetros y medio en su menor diámetro, corresponde a una boca relativamente pequeña con dientes diminutos y completos, de poca separación de las arcadas y cuyo cierre es poco potente, dada la superficialidad de las marcas dentarias.

Sobre la región parieto-temporal izquierda y avanzando hacia la región cigomática y maseteriana, hay una amplia contusión con las características siguientes: posición tempor-parietal dos amplias heridas contusas con efracción profunda de los tejidos blandos y hundimiento de la calota craneana a su nivel, poco crepitante en el temporal que permite sospechar una fractura.

La herida superior, de bordes lisos, mide 3 centímetros de extensión y es ascendente hacia adentro; la otra que forma casi ángulo agudo con la superior descripta, se dirige hacia atrás y mide seis centímetros aproximadamente; sus labios son anfractuosos e irregulares y la hemorragia externa ha sido abundante.

Sobre la región orbitaria, hay un hematoma intenso de todos los tejidos blandos que están infiltrados por un derrame de tejido celular; esta infiltración es indirecta con relación a las otras lesiones y que han sido producidas por un cuerpo duro y redondeado (recuerda las lesiones producidas por cachiporra). La dirección del traumatismo permite suponer que la víctima ha estado colocada, con relación al autor, en un plano inferior. Hay ligeras equimosis subconjuntivales, lesiones que pertenecen, unas a las producidas por asfixia por estrangulación, pues en la base del cuello del lado derecho se aprecia un surco apergaminado de 2 centímetros de ancho y profundo, correspondiente a la vuelta de la sábana.

Las lesiones craneanas despriptas, no las concepttúo capaces de haber producido una muerte inmediata, pues la sangre derramada, aunque abundante, no sobrepasa aproximadamente de 500 gramos; es posible, por si hay fractura, que pueda existir un foco interior de hemorragia. A mi juicio la muerte del sujeto se ha producido por asfixia por estrangulación, en medio elástico. No obstante, aconsejo que le sea practicada la autopsia, a fin de recoger mejores datos sobre las lesiones internas que debe presentar el cadáver.

¿Los amigos o "los otros?"...

Los detalles que rodean la trágica y misteriosa muerte de Fábregas Humbert dan lugar a más de una conjetura. Si nuestra Policía, con su ingenua y malaventurada perspicacia supone ya que los amigos de la víctima deben hallarse complicados en el crimen — como se advierte por las primeras providencias adoptadas — a nosotros nos queda el derecho de sugerir alguna hipótesis menos problemática y mejor ajustada a la realidad. No hay por qué sospechar forzosamente, en todos estos casos criminales, que los allegados a la víctima sean precisamente los autores o tengan alguna relación directa con los hechos. Más bien habría que creer lo contrario. Sin embargo, no obstante dios análogos a este del Pasaje Internacional, nuestra Policía insiste en su criterio generalizado de que los asesinos están entre los compañeros de la víctima.

La muerte de Fábregas Humbert está rodeada de circunstancias semejantes a las más notables de los crímenes anteriores: Castritius, Ray, Polack. Sus detalles más ínfimos se identifican. Una característica común ofrecen los hechos, a tal punto que puede decirse — con mayor razón que lo supuesto por nuestra Policía — que la misma mano ha actuado en todos ellos. A primera vista la impresión es exacta: es la misma escena repetida en cuadros distintos, pero que conservan una extraña analogía.

Francisco Fábregas Humbert, el rentista



que fué asesinado anoche en el sombrío Pasaje Independencia, situado en la calle Azcuénaga entre las de Rivadavia y Bartolomé Mitre

---

Orfila asistirá a la transmisión del mando sanjuanino

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5. — El gobernador Orfila, se ausentará mañana en tren especial con destino a San Juan, donde asistirá a la trasmisión del mando gubernativo, que se realizará el mismo día en esa provincia.

En compañía del primer mandatario viajarán también legisladores, magistrados, altos funcionarios de administración, un núcleo de sus amigos y correligionarios políticos.

El comercio minorista protesta contra la nueva reglamentación del tráfico

La Comisión Directiva de la "Unión Defensa de Almaceneros y Anexos" se reunió en sesión especial para considerar diversos asuntos relacionados con los fines y la marcha de la entidad.

Se inició el acto con la lectura de la nota que han elevado al intendente municipal la "Liga de Defensa Comercial" y la "Unión Mayoristas", protestando contra el reciente proyecto de la reglamentación del tráfico, presentado por la comisión asesora de la Municipalidad.

La "Unión Defensa de Almaceneros y Anexos" resolvió solidarizarse en absoluto con las citadas entidades mayoristas, por creer justas su protesta y porque la nueva reglamentación del tráfico lesiona los intereses del comercio minorista. En este sentido, la Comisión Directiva enviará una nota al intendente municipal, apoyando la gestión de la "Liga de Defensa Comercial" y de la [illegible] Mayorista", a fin de que la prohibición de efectuar operaciones de carga y descarga con carros y camiones (en el extenso perímetro formado por las calles Santa Fe, Callao, E. Ríos, Venezuela, Balcarce y 25 de Mayo), se limite sólo a las horas comprendidas entre las 11 y las 13 horas y después de las 17, que son las de más tráfico urbano.

La Comisión Directiva resolvió también convocar próximamente a una Asamblea general de adherentes para [illegible], tales como la reglamentación de la ley de descanso dominical y el gravamen inconstitucional denominado "licencia municipal de despacho de bebidas".

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

OTRO COMPLOT SE DESCUBRIO EN ITALIA

CUARENTA Y TRES COMUNISTAS FUERON DETENIDOS EN VERONA ACUSADOS DE CONSPIRADORES

(Associated Press)

ROMA, 5. — "Il Messaggero", recibió una comunicación de Verona informándole que se ha descubierto un nuevo complot revolucionario, y que la policía ha detenido a 43 comunistas.

Hoy

—Una frase de Enrique IV y las gallinas que consumimos en Buenos Aires.
—La química eclesiástica: Cuando un fraile franciscano se transforma en arzobispo.
—La Unión Industrial anuncia otro viaje de excursión gastronómica, sin objeto, esta vez.
—Los grandes colosos del mar y el puerto, deficiente, de Buenos Aires.
—Anécdota de Vélez Sársfield.

"Quiere que cada uno de mis súbditos pueda comer una gallina, los días domingos, en el puchero".

Así dijo, o dicen que dijo, el grande y recordado Enrique IV, que no sabía condensar en mejor fórmula de economía política el bienestar público.

Una estadística municipal comprueba que Buenos Aires, con sus dos millones de habitantes, se come la enormidad de ¡veinte millones de gallinas, al año!

Cada porteño se come diez gallinas por año.

Apostaríamos a que muy pocas ciudades en el mundo pueden presentar una "gallinofagia" tan acentuada que, en todo caso, debe interpretarse como signo de prosperidad o de que nuestro pueblo no se priva de nada, para comer.

Con todo, el ideal social está lejos de alcanzarse. Sabemos que la distribución de estas gallinas es injusta.

Y estamos muy lejos, todavía, del ideal de Enrique IV de Francia.

Otro paréntesis a la larga y fatigosa tarea de ir sacando nombres y votos de las ánforas del escrutinio.

No es un paréntesis de descanso a la tensión nerviosa de todos, como otras veces. Y es que el escrutinio ni tiene este año la más mínima expectativa. Descontado el triunfo de los radicales irigoyenistas, las posiciones se perfilan ya, sin cambio, hasta el final.

El doctor W. T. Grenfell es llamado el "rey, sin corona, del Labrador". No es millonario, ni mucho menos, ni posee en el Labrador canadiense ni vastas extensiones de tierra ni establecimientos de pesca, como pudiera creerse.



El Dr. Grenfell, rey sin corona del Labrador

Tiene el más hermoso de los reinados: el del afecto en el corazón de todos los habitantes del Labrador.

Su profesión es la de médico. Apenas egresado de la universidad londinense en la que estudió con el famoso Sir Frederick Treves, se preocupó por la suerte de los pescadores de alta mar. Durante años ha tratado de mejorarles, en lo posible, las rudas condiciones de la existencia en la tierra y en el mar.

Y al cabo de años, también, el doctor Grenfell, se ha hecho acreedor a la gratitud de el Labrador. Orfelinatos, asilos para los viejos, escuelas, instituciones de salvamento, maternidades; disminución de las enfermedades, todos estos beneficios debe el Labrador a Grenfell, a quien le otorga el título de "rey sin corona".

En medio de una ceremonia complicadísima y cuyo ritual tiene la vejez de los siglos, consagraron esta mañana Arzobispo de Buenos Aires a quien hasta, momentos antes, era para la jerarquía eclesiástica un fraile más de la orden menor de San Francisco de Asís: Fray Bottaro.

Por imposición de las manos del obispo consagrante y al ungírsele con el óleo sagrado, un fraile queda transformado en Arzobispo.

Estos misterios de la química eclesiástica no están comprendidos en la química corriente de las mutaciones.

El nuevo arzobispo tiene que prestar, antes, una serie de juramentos con terribles sanciones, si los viola. Uno de ellos, el más sugerente de todos, es cuando se le pregunta si cree, efectivamente, en todos los misterios del Dogma.

A pesar de su fisonomía volteriana, suponemos a Fray Bottaro creyente sincero.

No ha sido — suponiéndolo descreído — el primer incrédulo que se haya sentado en una silla archiepiscopal.

Marcelino Menéndez y Pelayo, en su monumental "Historia de los Heterodoxos Españoles", cuenta el caso inaudito de cómo un judío, en la Edad Media, llegó a escalar la más alta sede apostólica española: el arzobispado de Toledo.

¡Qué maravillas de audacia, de firme resolución, de astucia y seguridad para llegar a tal sitio él, un judío!

Los hijos de Israel nunca han dado puntada sin hilo. Cuando uno de ellos se convertía en arzobispo católico, sería para resguardar mejor los intereses de los suyos.

La Unión Industrial Argentina prepara otra jira, otra excursión de banquetes, trenes de lujo, agasajos en las fábricas y demostraciones gastronómicas de toda especie.

Su mesa directiva ha sabido inocularse el microbio del turismo. Ahora irán sus delegados a la región andina, a San Juan y Mendoza, que no están precisamente, por la situación política la una, y por la situación agrícola-financiera, la otra, en condiciones como para ser visitadas.

Pero estos señores no se detienen ante nada. Total, ¿para qué sirven sus visitas?

Comentábamos ayer, la imposibilidad material de que nos visiten los gigantes del mar, los "Majestic" y "Olimpic", de la White Stac (adquirida hoy por la Mala Real que hace el tráfico inglés a Buenos Aires). La razón no es otra que la insuficiencia de nuestro puerto para recibir a tales monstruos marinos.

"La Nación" no se da por vencida ante la realidad. Sugiere que, en vez de venir a Buenos Aires, esos transatlánticos podrían atracar en Mar del Plata, lo que no es lo mismo.

Volvamos a las gallinas.

De los 20 millones de gallinas que consume, anualmente, Buenos Aires, ¿cuántas entran de la provincia a la Capital? Doce millones, dice la estadística. Los otros 8 millones son de gallinas porteñas, tan porteñas como el doctor Alvear o Parravicini.

Estas últimas forman la humilde población gallinácea, más infeliz que la gallina de campo, y que encuentra ubicación hasta en la azoteas.

Cosme Saavedra conquistó hoy, por tercera vez, la carrera ciclista a Luján, la prueba de más aliento que tiene el ciclismo. El campeón ratifica así sus propios méritos.

Aimó, el campeón ciclista italiano, no corrió. Por el contrario, se quedó asombrado de que en nuestras carreteras se hicieran carreras.

"Ma, ¿qui si fanno le corse?" exclamó, asombrado.

Un incidente.

Los ciclistas, al pasar por determinadas etapas, tienen ayudantes que les arrojan, al pasar, baldes de agua fría. Es una ducha, periódica, que envidiarías de un espectador, sobre todo si la carrera se realiza, como la de esta mañana, con un sol africano y un calor de canícula.

Esta mañana, uno de los ayudantes de Saavedra equivoca la puntería y le propina un buen baño a un señor que no sospechaba esta impensada, y gratísima, caricia del agua.

Los genoveses y la música.

Los genoveses han tenido a Paganini, motivo más que suficiente para figurar, con honor, en la historia de la música.

Pero los hay, como el dueño de un restaurant de la Cortada, que se deleita con la música sin complicarse mayormente.

—¡Qué música se oye en tal café! — dijo, admirado. — ¡Qué maravilla!

—¿Y qué es? — le preguntan. — ¿Una orquesta, un cuarteto?

—Mi nun só se l'ea un cuarteto o un sexteto. Mi quello que so l'e, que quelli que tuccavan ean trei...

¿Y qué hay de la propuesta de Kellog para la venta de Tacna y Arica a Bolivia y salir, de una vez por todas, del enojoso diferendo que separa, con su barrera de odios, a Chile y el Perú?

Las noticias no son explícitas. Se sabe que Bolivia acepta, ¡naturalmente!

Se sabe también que Chile acepta y que el Perú, no.

¿Por qué acepta Chile? ¡Porque sabe que el Perú no acepta, precisamente!

El gobernador de Jujuy, doctor Villafañe, no ha podido operarse de una vieja e incómoda hernia que posee, porque en el preciso instante de entrar a la mesa operatoria, en la clínica, recibe un telegrama urgente en el que se le dice que si se demora en la Capital, sin licencia, quedaría en calidad de gobernador cesante y depuesto.

—¡Ajajá! — dicen que exclamó Villafañe. Se vistió rápidamente y tomó el primer tren que partía de Retiro.

La actualidad policial, con el recrudecimiento del calor, viene nutrida y fecunda en catástrofes: Tres ahogados; un señor que quiere matar a toda la familia, en Lanús; un tremendo choque de un ómnibus cargado con quienes se proponían pasar un alegre domingo de "pic-nic"...

El lector amante de estas informaciones sensacionales, tiene hoy dónde deleitarse...

La "Fiesta de la Poesía" ha tenido tan tremendo éxito, que se va a repetir, en breve. No todos los días es dable ver a 18 poetas y 8 poetisas en amigable consorcio, sin morderse.

Resultó un gran éxito social. Mientras los poetas recitan, niñas de buena calidad "miman" las composiciones, en cuadros vivos. Habrá envenenados que encuentren un poco cursi todo esto, pero el éxito ha sido evidente.

En los ensayos, porque estas fiestas se hacen con ensayo, como si se tratase de montar "El Crepúsculo de los Dioses", uno de los poetas leía un verso en el que se hablaba de un relámpago.

¿Qué hacer para dar mayor sensación de realismo a la escena?

Colaboraría el electricista. En un segundo, produciría un lampo de luz...

Personas más sensatas opinaron que eso sí que era definitivamente cursi. Y se suprimió el relámpago.

La Sombra—

Se llegó la Sombra a mis pies. Traía
el hondo prestigio de su eternidad.
Barrió su caricia la luz de mi playa
y a la viga irguiósa de mi soledad.

Me quedé mirándola, atónita, inquieta,
presa de una arcana voluptuosidad;
su visión extraña me llenó el espíritu
y un soplo de eterno me azotó la faz.

Pude—haber querido—entrar en su Reino
de los Sueños; pude dar un paso más
y dejar que todo mi cuerpo y mi espíritu
se me diluyeran en su obscuridad.
Pero tuve miedo y volví la espalda,
quedóse la Sombra gimiendo detrás.
Desde entonces llevo las hondas pupilas
cargadas de sombras y de eternidad.

C. Guerrero Kramer.
México 1926

¿Qué vapores llegan?
Mañana:
Vauban, de Nueva York.
Martes 7:
Lutetia, de Burdeos.
Southern Cross, de Nueva York. Hoedic, de Hamburgo; Duca degli Abruzzi, de Génova;
Miércoles 8:
Florida, de Génova.

¿Cuándo sale correo?
Hoy:
Infanta Isabel de Borbón, a las 10, para Barcelona.
Mañana:
Voltaire, a las 15 para Nueva York.
Valdivia, a las 16, para Génova.
Martes 7:
Eubee, para El Havre; Re Vittorio, a las 16, para Génova.

Efemérides.—

1891 — Difícilmente se habrá dado el caso de que una nación haya derrocado a un rey o emperador más "bueno" que don Pedro II de Alcántara, fallecido en París el 5 de diciembre de 1891.

Es que este don Pedro no ofrecía en su vida privada y en su actuación pública, mayor blanco a la crítica, primero porque era un hombre realmente sano de corazón, y después porque vivió siempre en la áurea mediocridad del que, por no ser un hombre de calidades superiores, no suscita jamás enconadas resistencias.

Explícase así que este rey no cayera por malo, sino por rey, y que al morir en París, la nación brasileña tuviera para con él un gesto de republicana reverencia.

Nacido en 1825, en 1840, vale decir, a los 15 años, fué declarado mayor de edad y dos años después (1842) era casado, por razones de dinastía, con una hija de Francisco 1o. rey de las Dos Sicilias.

Esta mayoría de edad a los 15 años y estos casamientos a los 17 años, debían poner una sonrisa escéptica en los brasileños inteligentes, que no podían aceptar estas "cosas europeas".

Cabe reconocer que si esas sonrisas tardaron tanto en convertirse en el definitivo gesto republicano, ello se debió en primer término a los méritos personales de su último Braganza.

Dudamos sinceramente que el día en que Europa liquide definitivamente los últimos restos de cetros y coronas que aun conserva, tenga para sus últimos reyes las consideraciones personales que tuvo el Brasil para su último emperador.

Lo dijo Vélez y basta—

Solía decirse que los estudios jurídicos de Vélez Sarsfield — escribió Nicolás Avellaneda en su conocido trabajo sobre la personalidad del gran codificador — no eran siempre de buena ley y quiso ponerlo a prueba uno de sus contradictores. Llega el momento. El doctor Vélez cita el jurisconsulto Taullier y se oye una voz áspera que exclama:

—Es inexacto, no lo dice Taullier.

—Pues si éste no lo dice, lo dice su continuador Troplong, prosigue el orador.

—Es también inexacto, replica la misma voz.

—Pues si no lo dice Taullier, contestó el doctor Vélez con acento grave, y no lo dice Troplong, lo digo yo.

Y aguardó la respuesta. Es fama que la contradicción tan resueltamente provocada, no se hizo escuchar en aquella noche.

EL CHISTE DEL DIA



—Sí, papito: Me tienes que comprar un vestido. ¡Este está muy viejo y tú no quieres enterarte de que estoy casi desnuda!

Iban a un pic-nic y sufrieron un grave accidente. En otro lugar de



esta edición nos ocupamos del percance que le ocurrió esta mañana a un camión cargado de obreras, que se dirigían a un pic-nic y del cual, entre otras víctimas, resultaron heridas estas cuatro chicas que se ven el grabado

SE INFORMO OFICIALMENTE SOBRE EL ESTADO DE SALUD DEL REY DE LOS RUMANOS

(Associated Press)

PARIS, 5. — Un mensaje de Bucarest comunica que el profesor radiólogo doctor Hartmann, después de visitar al rey Fernando, publicó el siguiente comunicado:

"Los resultados de la primera consulta de los médicos abajo firmados, demuestran que la antigua afección que aqueja al rey no ha sufrido modificaciones.

"Las condiciones generales, así como el apetito y el sueño, son satisfactorios. —*Hartmann, Regaud*".

CON UN GOLPE PROHIBIDO UN BOXEADOR FUE HERIDO GRAVEMENTE AYER EN RIO

Juan Casala, en la pelea de fondo que debía sostener anoche con Italo Hugo, golpeó a éste en los riñones, causando lesiones internas

CASALA FUE DESCALIFICADO

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 5. — Los encuentros de box que se efectuaron anoche, fueron accidentados y la pelea de fondo tuvo un desenlace que nadie preveía.

El interés del espectáculo estaba radicado en el encuentro entre el boxeador brasileño Italo Hugo y Juan Casala, pero el match fué suspendido, debido a un golpe de Casala, que dejó gravemente lesionado a su adversario.

La Comisión de Box de Río de Janeiro, después de haber escuchado la opinión de sus médicos, quienes diagnosticaron que Hugo había sido dañado en la región de los riñones, optaron por descalificar a Casala.

Higo fué transportado en una ambulancia hasta el hospital, donde los médicos internos confirmaron el diagnóstico de los médicos de la Comisión de Box, y se preparan a examinar hoy, más detenidamente al lesionado, por medio de los Rayos X.

En uno de los encuentros preliminares entre el boxeador de la marina brasileña Goez Netto, de 68 kilos, contra el portugués Aníbal Fernández, de 65 kilos, también terminó por la descalificación de Goez, al tercer round, por haberle dado un cabezazo, bajo la barba a su adversario.

SE NORMALIZA LA SITUACION EN LA CHINA

Un despacho de Hankow informa que ha desaparecido el peligro de una huelga general

EN FOOCHOW

(Associated Press)

SHANGAI, 5. — Un radiotelegrama recibido de Hankow informa que la situación está más tranquila, aunque varias organizaciones se han declarado en huelga y que todas las clases obreras se están confederando, pero que por el momento no se espera una declaración de huelga general.

También se indica que la situación en Foochow se mantiene tranquila.

POINCARE SE NIEGA A RECIBIR A LOS QUE VAN A PEDIR POR EL FRANCO

(Agencia Austral)

PARIS, 5.— M. Poincaré, según se informa, ha cerrado sus puertas a todas las delegaciones de hombres de negocios y otras que venían a pedirle que estabilizara urgentemente el franco, para impedir la crisis industrial, que consideraban eminente en vista de la rápida valorización de la moneda francesa.

ABANDONAN AL EX-KAISER QUE LOS DEFRAUDO

Se trata de los amigos de Guillermo II, que lo rodeaban, esperando pensiones para cuando el ex soberano recuperara sus bienes

EL ADMINISTRADOR

(Agencia Austral)

BERLIN, 5. — Las disensiones parecen que están a punto de dividir a los miembros de la familia Hohenzollern, y apartar de ellos el círculo de personas, en quienes la ex familia reinante tenía depositada su confianza y la vigilancia de sus intereses, y parece que toda esta agitación es provocada por asuntos de dinero.

El señor Von Burg, jefe del personal legal que se ocupa de los intereses de los Hohenzollern, es quien ha tenido que soportar todos los reproches y disgustos de la familia, hasta que ayer renunció a su cargo, en provecho del partido nacionalista.

Von Burg declaró que su misión había terminado en vista del arreglo que había sido hecho ya entre los Hohenzollern y Prusia respecto a los bienes de la ex familia real, pero es un secreto a voces que el ex Kaiser estaba profundamente disgustado porque sólo se le hubiera concedido a él quince millones de marcos y 200.000 acres de tierras, en las que están incluídos los castillos y otras propiedades, considerando que Von Burg había sacrificado grandemente los intereses de la familia, con el objeto de lograr que se firmara el convenio.

No es solamente con el ex Kaiser que ha tenido que lidiar Von Burg, pues, también los hijos del ex emperador están muy disgustados con él, por suponerlo tal vez instigador del espíritu sumamente económico con que el ex Kaiser vigila sus entradas, y también el descontento cunde a todos los viejos partidarios de los Hohenzollern, quienes esperaban recibir sendas pensiones vitalicias, y que se sienten defraudados al ver como el ex Kaiser encierra en sus cofres, el dinero que creían les iba a pertenecer en parte.

CONSTANTINOPLA LLEVARA UNO DE LOS NOMBRES DEL ACTUAL PRESIDENTE TURCO

La prensa de Turquía aplaude la idea de cambiar el nombre de la antigua capital por uno de los cuatro de Mustafá

AUN NO SE SABE POR CUAL

(Associated Press)

CONSTANTINOPLA, 5. — Todos los periódicos aplauden la idea de cambiar el nombre de Constantinopla, dando a la ciudad uno de los nombres del Presidente, en homenaje a los servicios que ha prestado al país.

Aun cuando no se sabe por cual de los cuatro nombres del Presidente se optará, y no se indica preferencia por ninguno de los cuatro, que son. Gazi Mustafá Kemal Pasha.

Los turcos siempre llamaron a Constantinopla, Stambul o Deraadet, cuyo significado es "Casa de la Felicidad".

Se ha Defraudado el Intenso Interés Público al Prohibir los Partidos

Y es desagradable constatar que la policía, siguiendo sus viejas normas, ha dado una nota de incordialidad

EL PARTIDO DE AYER

Una medida absurda por lo intempestiva es la adoptada ayer por la comisaría de órdenes al hacer saber en forma apresurada y sin tener en cuenta los perjuicios que ocasionaba, la ordenanza que prohibe los partidos de football en la estación de verano, ordenanza ésta que, con toda justicia fué observada por el D. C. y ampliada posteriormente, pero que, al no recaer en ella ninguna sanción del Consejo Deliberante, subsiste aún con todos sus efectos y defectos, pues no consulta con amplitud los intereses deportivos. Al aplicarla, ayer se ha procedido en forma por demás apresurada, pues se han pasado por alto todos los perjuicios que tal medida ocasionaba. Ni la intensa expectativa del público por ver actuar al team que nos representó en el último campeonato sudamericano ni los fines benéficos que caracterizaban el importante match, han pesado en el pensamiento de quienes ordenaron su suspensión pocas horas antes de la señalada para su realización.

Se ha dado una nota agresiva de incordialidad.

Sabido es que el partido que mencionamos se efectuaba a beneficio de Servando Pérez, árbitro de brillante actuación en nuestros fields al cual se rendía un merecido homenaje a tiempo que se le allanaba una situación de apremio con una importante ayuda pecuniaria como la que hubiera resultado del match suspendido. Aparte de lo enunciado, el enorme interés que el partido había suscitado debió ser tenido en cuenta para buscar una fórmula cordial que al consultar el interés público y los fines benéficos de la brega, diera la solución más adecuada.

¿Por qué no se señaló una hora propicia para la iniciación del partido... las 18 horas, por ejemplo?... Hubiera sido este un recurso cordial y simpaticamente recibido. Pues si la ordenanza, bastante deficiente por cierto, fué promulgada para evitar que, jugadores y público, llevados de su entusiasmo se insolaran en las canchas, hay que convenir que, a las 18 horas nadie puede insolarse por la sencilla razón de que, a esa hora el sol se halla al final de su declinación.

Nada. No se han querido allanar medidas que impidieran adoptar una resolución tan intempestiva. Para nada ha tenido en cuenta la policía, la intensa expectativa del público ni el agravio que la medida implicaba para un árbitro caballeresco y digno del mayor respeto como lo es Servando Pérez.

Los importantes partidos a disputarse en el día de hoy también han debido suspenderse en virtud de la absurda medida. Cabe hacer constar que dichos partidos revestían doble interés por tratarse de las bregas finales del campeonato y que la organización de los mismos se hallaba ya ultimada.

"Diario Nuevo", Desde Cuyas Columnas se Incitó al Crimen Dejó de Aparecer

En el artículo editorial hace la defensa de sus directores y acusa como responsable a Guillermo Morales

Y FORMULA FINALMENTE, GRAVES CARGOS CONTRA LA INTERVENCION

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 5. — Ayer dejó de aparecer "Diario Nuevo", el órgano conservador que dirigían Elizondo y Conte Grand y desde cuyas columnas continuamente se incitó al crimen y se sostuvo con una seguridad que siempre dió lugar a sospechas de que ningún Cantoni llegaría a asumir el mando de la provincia aunque se realizaran elecciones.

"Diario Nuevo" dice que deja de aparecer porque en la provincia faltan las garantías constitucionales y formula cargos gravísimos contra la Intervención por la detención de sus directores.

En el artículo editorial se afirma que sus directores nada tienen que ver con el crimen y en un artículo subsiguiente se acusa como único responsable y jefe del crimen a Guillermo Morales con frases duras que han llamado mucho la atención porque Morales era considerado como un amigo íntimo de Elizondo y Conte Grand y porque hace sólo cinco meses "Diario Nuevo", contestando un artículo de "La Reforma" contra Morales, hacía aparecer al jefe de la banda que perpetró el crimen del martes como una verdadera personalidad injustamente calumniada por el bloquismo.

"Debates', órgano independiente que dirige el viejo periodista don Sergio Bates conocido por haber sido uno de los más irreductibles adversarios del bloquismo, critica duramente la cobardía del diario conservador y señala como comprometidos en el crimen a sus directores y propietarios. Esta opinión del diario "Debates' ha producido sensación, teniendo en cuenta la independencia de su prédica.

El presidente de la República con el arzobis-



po consagrado y el nuncio apostólico después de la ceremonia de esta mañana

Destacados Personajes Opositores al Bloquismo Están Complicados en el Luctuoso Suceso

Las diligencias efectuadas arrojan culpas gravísimas para Elizondo, Conte Grand, Correa Arce y Atienza

SE ASEGURA, ASIMISMO LA EXISTENCIA DE UN VASTO COMPLOT

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 5. — Aun cuando el día de ayer no ha sido de mayor actividad en las gestiones tendientes a esclarecer el luctuoso suceso del martes, se han adoptado diversas medidas contra los que, según averiguaciones practicadas, resultan más directamente comprometidos.

Las diligencias que hasta ahora se han hecho arrojan culpas gravísimas para muchos de los más destacados personajes opositores al bloquismo, figurando en primera fila Domingo Elizondo, Hector Conte Grand, Oscar Correa Arce y Mario Atienza.

Aun cuando es muy poco lo que trasciende del sumario que se instruye, ya es bastante como para permitir asegurar la existencia de un vasto complot, al que, por cierto, no es extraña la sugestión de hábiles instigadores y el dinero de los principales bodegueros de la provincia.

Tanto Elizondo como Grand, Correa, Arce y Atienza, detenidos por las declaraciones que va formulando Bossio, permanecen rigurosamente incomunicados.

A Pesar de Todas las Represiones Se Hace Oir la Vibrante Protesta Por el Atentado a Sacco y Vanzetti

Si la policía tiene una consigna: hacer caller a los que ponen en evidencia el nefasto crimen que se va a perpetrar por el gobierno de los Estados Unidos, nuestro pueblo, viril y noble, no puede permanecer en silencio

UN OBRERO SE ATO A UNA CADENA PARA PODER HABLAR

Todas estas persecuciones a los que fustigan el crimen de la justicia yanqui, no son más que el prólogo de las que, sin duda se prepara a ejercitar nuestra policía contra los que protesten por el atentado contra Ascaso y Durruti

El pueblo argentino, la gran masa trabajadora que sufre y que se esfuerza por el engrandecimiento del país, no ha podido contemplar impasible el atentado que la justicia norteamericana quiere perpetrar en la persona de dos modestos pero significativos hombres de trabajo: Sacco y Vanzetti. Y ante la reiterada amenaza de que se va a perpetrar en esos dos obreros un nuevo y doble crimen odioso, semejante por sus proyecciones al que estallara en Chicago en 1887, cada vez que el asunto se torna amenazador, en Buenos Aires—como en el resto de las ciudades del mundo—el espíritu de solidaridad obrera estalla y se conmueve, organizándose diversas manifestaciones populares.

La policía tiene orden de "proceder"—

En estos días, en que el bullado asunto ha sido nuevamente colocado en el plano de la actualidad por una incidencia del proceso, el comité obrero argentino pro Sacco y Vanzetti ha reiniciado su acción pública. Pero junto a la actividad generosa de los obreros, está la acción obscura solapada de la policía. Dentro de las disposiciones de nuestra carta fundamental, no hay asidero alguno para impedir que los obreros, o una porción cualquiera de ciudadanos, exterioricen su protesta o su simple pensamiento por un hecho cualquiera, de carácter universal; mientras esa protesta se mantenga en tono enérgico pero respetuoso, la policía, en consecuencia, nada debe hacer.

Pero la policía tiene orden de "hacer". Y es así como, en la imposibilidad de adoptar medidas claras, directas, adopta el procedimiento de indirecto, subrepticio. Ya hemos comentado cómo hace apenas unos cuantos días, los principales dirigentes del movimiento de opinión contra Sacco y Vanzetti, fueron reducidos a prisión con el infantil, con el ridículo pretexto de que estaban comprometidos en una falsificación de monedas de veinte centavos.

Se está jugando una partida

Pero si la acción persecutoria de la policía recurre a toda suerte de artificios, tretas y mañas para molestar y perseguir a esos obreros que ejercitan un sagrado derecho, éstos no le van en zaga en ingenio para burlar a la policía. Se está jugando, pues, una partida entre la hombría, la virilidad y la nobleza de los obreros, que defienden una causa justa, y la torpeza, la maña, la astucia inferior de la policía, que tiene que cumplir a toda costa una orden, una consigna superiores.

Ayer se ha desarrollado en pleno centro un incidente de esta naturaleza. Los obreros habían anunciado un meeting popular para protestar nuevamente por el proceso de Sacco y Vanzetti. Contra toda legalidad, la policía recibió orden de impedir esa reunión pública, y durante varias horas, una partida de agentes — que mejor empleados estarían si se les destinara a vigilar ciertos barrios donde los ladrones llegan a hacer nata — perdieron el tiempo, empeñados en la pueril, en la infantil tarea de impedir la reunión.

Un incidente curioso—

Cada amago de los oradores obreros por tomar la palabra, era contestado con una enérgica represión policial. Con más energía de la que suele emplear para perseguir a los delincuentes, los agentes se apresuraban a hacer callar al orador, y aún, a conducirlo detenido a la seccional próxima. Y mientras los agentes estaban distraídos en esa tarea, en muchas partes de la ciudad ocurrieron accidentes de tráfico por la falta de un vigilante que lo dirigiera, y en las calles centrales, las mujeres — como de costumbre — se hallaban entregadas sin amparo al la grosería de los torpes piropeadores callejeros.

La policía, burlada—

Pues bien, los obreros no podían resignarse a que se frustrara su meeting. Y fué así como discurrieron un ingenioso ardid, que dió espléndido resultado: Aprovechando un descuido de la policía, uno de los oradores, Antonio Fernandez, se hizo atar a la reja de la entrada del subterráneo con una sólida cadena, y empezó su perorata. Apenas la policía se percató de que una persona estaba cometiendo el "crimen" de hablar en público, diez, veinte agentes se precipitaron al lugar, con el objeto de poner fin al "atentado". Pero tropezaron con el inconveniente de que el orador no podía retirarse por la ligadura, ni mucho menos podía ser conducido a la policía. Como si se tratara de algo extraordinario, que afectara a la tranquilidad social, se llamó a todas las autoridades. Concurrieron auxiliares, oficiales, comisarios, — todo el escalafón de la burocracia policial — y después de celebrar un grave consejo, acordaron llamar a un herrero para que rompiera la cadena. Mientras tanto, el orador seguía hablando al público, y el inmenso gentío que se aglomeró, tanto por oír la palabra de justicia de orador, como atraído por el cómico incidente, en que tan triste papel desempeñaba la policía pudo enterarse perfectamnete del nefando crimen que va a perpetrar la justicia yanqui, en las personas de esos dos desdichados obreros que son Sacco y Vanzetti.

Dijo lo que tenía que decir—

El orador siguió hablando. Dijo todo lo que tenía que decir, y mucho más. Y sólo cuando se hubo encontrado el herrero y éste pudo limar la cadena, terminó el curioso espectáculo. Fernandez — de más está decirlo — fué conducido preso.

Pero la medida ha sido contraproducente, como todas las medidas basadas en la injusticia y en el abuso. Los obreros argentinos, y con ellos todas las personas conscientes, que piensan por su cuenta y a quienes no se puede atar al pensamiento, están convencidas de que en Estados Unidos se va a perpetrar un crimen, y que la nación del norte, por muy poderosa que sea, no va a poder borrar de sí la mancha infamante, como no ha borrado la otra, sangrienta, de los mártires de Chicago.

La protesta surgirá en dondequiera que se reunan dos obreros. Un crimen de esa naturaleza no se acalla con la represión de los que lo reprochan. Y el pueblo argentino es lo suficientemente viril como para no intimidarse ante la acción "papelonesca" de la policía.

¿Qué pasará con Ascaso y Durruti?—

Y aquí cabe recordar otra cuestión. En poco tiempo más, serán traídos al país — si es que la justicia francesa no reacciona a tiempo — dos víctimas inocentes: Ascaso y Durruti, acusados de conspirar contra el rey de España. Contra estos obreros, se pretende también ejercitar una innoble acción. Como Francia no quiso entregar detenidos políticos a España, por repugnar a todo sentimiento de justicia, Argentina, bajo el pretexto de que se trata de los autores del asalto del Banco de San Martín, los traerá; pero se ve bien claro el juego; no se pretende otra cosa que, una vez en territorio argentino, entregar esos desdichados obreros a la furia de la dictadura española. Esta acción de la policía argentina, tan poco noble y edificante, tendrá que levantar ardientes protestas. Y si cuando se trata de dos obscuros obreros desconocidos, victimados por el gobierno de un país tan lejano como es Estados Unidos, la protesta viril de los obreros argentinos se hace sentir con tanta intensidad, hay que presumir el alcance que tendrá la protesta en favor de Ascasso y Durruti. Puede decirse que la policía está ensayando su procedimiento para reprimir a los que eleven esa protesta.

SE ORGANIZA LA OPOSICION A PILSUDSKI

Dmowski, dice que los partidos de antes de la guerra ya no representan las aspiraciones del país

EL DICTADOR

(Agencia Austral)

VARSOVIA, 5. — Por la primera vez, desde que se efectuó la revolución polaca, se ha organizado una oposición contra Pilsudski, encabezada por Dmowski, quien durante años fué el ídolo del partido nacionalista polaco, y a quien cupo el honor de firmar, junto con Paderewski, el tratado de Versalles.

Dmowski, hablando en la catedral de Posen, declaró:

"Nos estamos organizando porque los partidos de antes de la guerra han dejado de representar las aspiraciones del país, como pudo verse en la primavera pasada, cuando Polonia era un caos".

Dmowski nombró un consejo nacional, bajo el cual se desarrolla una organización perfecta, dividida en cinco distritos principales, cuyas centrales están en Posen, Varsovia, Lublin, Cracovia y Lemberg.

El hecho de que se oponga a Pilsudski el hombre quien, aun en los días de la dominación rusa, encabezó activamente el partido nacionalista, y quien desde la guerra ha sido el jefe absoluto de todos los grupos de la derecha, es un desafío, ante el cual se espera que Pilsudski tomará sus medidas para vengarse rápidamente.

ESTAN CITADOS PARA MAÑANA LOS MIEMBROS DEL CONGRESO YANQUI

(Associated Press)

WASHINGTON, 5. — El Congreso ha sido convocado para el lunes, cuando probablemente en una breve sesión, escuchará el mensaje del presidente Coolidge, sobre el presupuesto, y el martes tomará nota del mensaje en general.

Entre otros asuntos que el Congreso estudiará durante el trimestre, figurarán las siguientes cuestiones: El control de la radiotelefonía, la situación mejicana y el tratado de la Liga de las Naciones contra el empleo de los gases asfixiantes.

Gran cantidad de ratas ha invadido la ciudad de Córdoba

SE DESTRUYERON HASTA HOY 8.404 CUEVAS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 5. — La ciudad ha sido invadida por una enorme cantidad de ratas, produciendo gran alarma en la población.

La Asistencia Pública, se preocupa en eliminar tan peligroso elemento, habiéndose destruído hasta hoy 8.404 cuevas, en la zona central.

PODRAN AHORA CUIDARSE BIEN LOS SECRETOS

Un inventor ruso ha construído una máquina que hará inviolables los despachos codificados

EL SISTEMA

(Associated Press)

BERLIN, 5.—Un inventor ruso, el señor Alejandro von Kryha, pretende haber perfeccionado un sistema de máquina con el cual se pueden poner en código los documentos diplomáticos y descifrarlos, y que imposibilita a los espías o gobiernos enemigos darse cuenta del contenido, en caso de que fueran interceptados.

Los funcionarios que han examinado la máquina creen que es efectivo lo que asegura el inventor, siempre que ésta demuestre la misma eficacia con que ha efectuado las pruebas.

La máquina es un pequeño instrumento compuesto de discos giratorios, en los que aparecen las letras del alfabeto en un orden irregular. Las revoluciones de los discos son fiscalizados por ruedas de diferentes tamaños, que pueden ser cambiadas a voluntad cuando se desee cambiar el código.

El operador coloca el indicador en la letra que desea escribir y apoya sobre un botón. Entonces las ruedas empiezan a girar con una exactitud mecánica, pero sus diferentes tamaños hacen que los movimientos de los discos del Código sean excéntricos.

Los discos dan un resultado diferente para cada letra, formando una confusión entre ellas, que puede ser descifrado por las personas que reciben el mensaje haciendo girar la máquina hacia atrás.

Una de las grandes ventajas de este sistema es que impide la repetición de los mismos signos para las mismas letras, cual acontece con códigos más sencillos, en los que es fácil conseguir la clave empezando por descifrar las letras usuales con la e o la a.

UN PETITORIO AL INTENDENTE DE LA CAPITAL

Las damas mendocinas reiteran al doctor Noel la solicitud que hicieron hace dos años

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5.— El Círculo de Damas Mendocinas, que preside la señora Elena Gil de Ortiz, ha dirigido una nota al intendente de la Capital Federal, doctor Carlos Noel, reiterándole un pedido que hace dos años había efectuado.

Trátase en la solicitud de recabar que la comuna de la metrópoli dé a una calle importante el nombre de nuestra provincia que fué la predilecta del Libertador de tres Repúblicas Sudamericanas.

Manifiéstale en su nota la presidenta del Círculo de Damas Mendocinas al intendente que no la mueve al solicitar ese honor para nuestra provincia ningún sentimiento estremado de localismo sinó una aspiración legítima de que Mendoza ocupe un lugar destacado en la Capital Federal, ya que ella fué de las primeras en sacrificarse en la heroica época de la emancipación.

El caso Sacco y Vanzetti repercute en Córdoba

HOY SE REALIZA UN MITIN DE PROTESTA...

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 5. — Hoy se realizará un mitin organizado por la Unión Chauffeurs en la plaza San Martín.

El acto tiene por objeto protestar enérgicamente a raíz de la condena y prisión de Sacco y Vanzetti.

Varios obreros harán uso de la palabra.

Un Anciano por unos Pesos Hizo un Drama

A continuación el autor del hecho se encerró en su pieza, suicidándose de un balazo

Aconteció el suceso en circunstancias que la víctima y su esposo cargaban los muebles para mudarse

DEBIAN ALGUNOS MESES DE ALQUILER

Esta mañana se produjo un suceso sangriento en Lanús Oeste, en el que perdieron la vida una mujer y un anciano.

Este fué el autor de la muerte de la primera a consecuencia de lo cual, encerrándose en su pieza, se descerrajó un tiro, falleciendo instantáneamente.

El hecho tuvo su origen en una cuestión de pago de alquileres, y de ello informamos ampliamente a continuación.

El lugar del suceso—

Esta mañana, a las 6.40, los vecinos de la casa calle Emilio Castro 1194, de Lanús Oeste, fueron despertados por varias detonaciones de armas de fuego.

Inmediatamente algunos de ellos salieron afuera y comprobaron en el patio que una de las inquilinas de la casa se hallaba moribunda, de resultas de los balazos en el pecho que le había disparado el encargado de la casa.

Este a su vez, encerrándose en su pieza, se disparó un tiro en la sien derecha, falleciendo instantáneamente.

Los protagonistas de este suceso—

Antonio Riso es el nombre del encargado de la finca donde se desarrolló el suceso. De nacionalidad italiana, tenía 70 años de edad.

Además de encargado de la casa, tenía en la misma un negocio de almacén.

El nombre de la mujer es María Julia de Campo de Colombini, casada, argentina y de 23 años de edad.

Ella, en compañía de su esposo, habitaba desde hacía algunos meses una de las habitaciones de la casa.

María falleció al ser conducida al hospital Fiorito—

Minutos después del suceso llegaban a la casa de la calle Emilio Castro, distante pocas cuadras de la estación, varios agentes de la comisaría de Lanús Oeste, quienes solicitaron, al cerciorarse de que María Julia de Campo de Colombini se hallaba aún con vida, una ambulancia del hospital Fiorito, la que llegó prestamente.

En ella fué colocada la víctima, pero durante el trayecto hacia el hospital dejó de existir, siendo depositado su cadáver en la morgue del mencionado hospital, a los efectos de la autopsia.

El cadáver del anciano Antonio Risso en una angarilla fué conducido al local de la comisaría.

Se creyó en un drama pasional—

En los primeros instantes de producirse el hecho, las personas que acudieron al ruido de las detonaciones y los mismos empleados de la policía, creyeron en un drama pasional.

La voz se extendió rápidamente por todo Lanús Oeste, y la hora en que se desarrolló el suceso, casi de madrugada, como la circunstancia de haberse suicidado el anciano después de dar muerte a la citada mujer, parecía confirmar esa versión, a la que se agregaba, para darle un tinte novelesco, la diferencia de edades de los protagonistas.

Se le debía al encargado algunos meses de alquiler y gastos de alimentación—

Pero no era así, y apenas la policía practicó las primeras investigaciones, pudo comprobarse que el suceso tuvo otro origen y se desarrolló en la forma de que damos cuenta a continuación:

El matrimonio estaba mudándose esta mañana—

El matrimonio Colombini debía algunos meses de alquiler de la habitación que ocupaba en la finca que, como informamos, era encargado Riso.

Aparte de esto, María había hecho algunos gastos en el almacén de Riso de donde sacaba al fiado, y hasta el presente el matrimonio no había abonado la suma que importaba.

La deuda no pasaba de unos pesos, y ello fué la causa, sin embargo, del sangriento suceso de Lanús Oeste.

Esta mañana temprano, el matrimonio Colombini estaba dispuesto a mudarse. El encargado se cercioró de esto, y al salir al patio, vió que marido y mujer cargaban los muebles en un carro de mudanza.

El anciano se encaró con María, que halló en el patio, pidiéndole el pago de la deuda. Apenas cambiaron algunas palabras, el primero sacó un revólver que llevaba oculto en el bolsillo del pantalón, y colocándolo contra el pecho de la mujer, le hizo los dos disparos.

De lo que aconteció después, ya están informados los lectores: Riso, al ver caer a la mujer al suelo bañada en sangre y a medir en todo su alcance el crimen que había cometido, se encerró en su habitación para suicidarse.

La comisaría de Lanús Oeste instruye el sumario de estilo.

Cuando Debute Parravicini en el Concejo Llevará más Público...

La agudeza porteña condensó en esta frase la burla al escaso público católico sincero, que acudió esta mañana a San Francisco a presenciar la ceremonia de la consagración del nuevo arzobispo de la diócesis de Buenos Aires

Protocolarmente, la ceremonia alcanzó gran brillo, asistiendo las altas autoridades

¿Dónde están los pobres? — El escándalo pagano. — El grito del canillita. — En medio del mundo. — Y comienza el desfile. — El "confesor". — Aires luteranos. — La bendición de los "fieles". — Van pasando...

El paganismo, en el atrio—

Las viejas, las primitivas consagraciones. San Pedro. Santa María la Maggiore. San Juan de Letrán. Basílicas gloriosas. La muchedumbre silenciosa, humilde, arrodillada bajo el peso del pecado y de la penitencia, sepultadas bajo los crespones y las tocas enlutadas.

El rezo musitado con unción lacrimosa. Las blancas golas episcopales. El báculo pastoral de brillos áureos y el grito de la grey, como un canto de la liturgia:

—¡Monseñor la bendición!

El espectáculo de la consagración de monseñor Fray José María Bottaro, de la orden de frailes menores en la Basílica de San Francisco de Santa María de los Buenos Aires y bien entrado el siglo XX, es sensiblemente distinto.

¿Dónde están los pobres pecadores?—

La multitud no existe. No se vé el pueblo, aquel pueblo de Jesús formado por los pobres de espíritu y de dineros, para quienes era el reino de los cielos.

Con razón alguien dijo a nuestras espaldas:

—Hay más gente que sufre, más miseria y dolor a las puertas de la Madre María, que a las puertas del templo.

Y un ameno hablador replicóle:

—A buen seguro, el debut de Parra en el Concejo Deliberante atraerá mucha más concurrencia.

Lo esencial es este detalle: el pueblo, el que tiene fe, no estaba representado en el solemne acto de la consagración del nuevo arzobispo de la Arquidiócesis. Señores de gran alcurnia, enjaquetados, engalerados, embastonados, hacen corrillos en el atrio y conversan de las vacas gordas y del trigo liviano. Señoritos achulados, engominados y melifluos se empinan en las puntas de piés cada vez que pasa Chola, Lula y Lila, tres señoritas feas y repintadas, con movimientos sandungueros que se ríen del calor bajo las sedas impertinentes y descocadas.

El escándalo pagano—

Dos largas filas se apretujan bajo el toldo que como un enorme palio, cubre el atrio de la basílica. No hay una sola cara bonita de mujer. Parece que se hubieran dado cita aquí todos los rostros dejados de la mano de Dios.

Abundan los labios pintados, las polleritas a media asta, los escotes empolvados cuajados de perlas, los cogotes rapados, los ojos sombreados de rimmel, las posturas inquietantes, las risas sonoras con timbre de escándalo.

Se ven también algunas viejitas con tules desfondados y con mantillas blancas, sencillas, de franela. El sol derrite la devoción. Los silencios son cortos y tienen por pretexto dirigir la mirada al interior del templo, repleto de personajes y de luces, desde el cual desciende un hálito caliginoso.

El grito del canillita—

En este conato de solemnidad, qué rebién estaría el grito del canillita, pregonando a voz en cuello:

—¡CRITICA!

Se nos antoja que tendría la inspiración del Nazareno, en alto las correas, fustigando a los mercaderes que convirtieron el templo en mercado de su rivalidad y de su avaricia.

En medio de mundo—

Por casualidad, vemos una cara hermosa entre las jovencitas. En su blusa de cromo están contenidas todas las frutas del paraíso, incluso las apetitosas manzanas. Sonríe con sus ojos celestes y con su boca humedecida, al paso de los agentes que demandan espacio.

No podemos entrar en el templo. Es necesaria una tarjeta. Tampoco es posible pasar por el presbiterio abarrotado de familiares del nuevo dignatario.

Sin embargo, en este momento se van colando por allí los irremediables chicos de Don Bosco. La numerosa familia de Don Bosco con sus fanfarrias chillonas que parece van tocando la musiquilla infantil del:

"¡Así, así, así me gusta a mí!

Hasta las camillas de primeros auxilios, conducen estos pacientes chicos de Don Bosco.

Toda la procesión, que más se asemeja a una comparsa, penetra en el presbiterio No hay que olvidar que adentro están también, las innumerables hijas de María, las incontables damas de Beneficencia; las inverosímiles cofradías y congregaciones...

Y comienza el desfile—

Pasan y repasan frailucos famélicos. Pasan y repasan sacerdotes obesos, con lustrosos balandranes y hopalandas volanderas. Hombres con caras de místicos frustrados, que en otras épocas de mayor religiosidad, estarían destinados a la compañía de San Ignacio. ¡Qué gran día el de hoy, para ellos! Los franciscanos son los más sonrientes y los más gandules en esta mañana en que triunfa la orden.

Todas las autoridades de la Nación están en el templo. Desde el Presidente de la República, que entró con cara rubicunda y apostólica, sus ministros y altos funcionarios de gobierno.

El "confesor"—

En un rincón conversan el bigote rubio del Coronel Graneros y el bigote negro del jefe de investigaciones Santiago (que en este día debiera llamarse Sant Yago). Llega un amigo de ambos que le pregunta a Santiago:

—¿Y Vd. no se confiesa?

—Yo soy "confesor". ¿Y usted?

—A eso vengo.

—En ese caso, ya puede ir confesando los robos que ha cometido.

Muy espiritual, don Eduardo.

Aires luteranos—

En otro grupo vemos a una señora que jaranea en grande, con dos muchachas rubias. Las dos jóvenes, critican a las señoronas que entran con tarjeta y luego tienen que volverse, y lo hacen entre carcajadas del peor gusto. El rubio rojizo de sus pelos, nos habla el idioma secreto de la heterodoxia; las consideramos un poco protestantes, con cariz de luteranas. Nos chasqueamos. A poco la señora confiesa que siendo prima hermana del nuevo arzobispo y teniendo invitación especial, hace dos horas que está de plantón, sin poder entrar. En este cuadro se patentiza la impresión de que la santidad no conmueve a los familiares.

La bendición de los "fieles"—

Después de la impaciente espera, aparece en las puertas del templo la comitiva episcopal, al ruido de un tambor sonoro.

El nuevo arzobispo, con su mitra dorada su báculo de oro, la mano alzada, en uno de cuyos dedos luce el anillo de su jerarquía, ensaya en un gesto solemne la bendición de los fieles.

Casi pasa desapercibida la escena. Media hora después, despojado de sus vestiduras, vuelve el cortejo de sacerdotes, frailes, familiares, dignatarios, funcionarios públicos, marchando otra vez al son del tamboril.

Se ven las púrpuras de los bonetes. Se ven los monaguillos, vestidos de rojo. Se vé la cara sonriente y rubicunda del doctor Alvear al lado del Arzobispo Bottaro.

Van pasando...—

Y van desfilando, por entre las dos filas de curiosos que dejaron de ser fieles La mano arzobispal hace el gesto litúrgico. La cara, con una sonrisa que alguna vez llamamos volteriana, se pronuncia cada vez más. Fray Bottaro trae la cabeza agobiada, como si la gran cruz que pende de su cuello le obligara a inclinarla. Y van pasando...

Hay un viva al Presidente de la República y a monseñor Bottaro. La comitiva se pierde en el presbiterio y hacia allí converge todo el público del atrio que va a besar el anillo y a poner los labios donde mil bocas los ponen.

Chola, Lula y Lila acompañadas de Toto, Tito y Chito, toman un auto y se van a tomar el copetín en el bar más empingorotado.

El solemne momento en que se hace un breve examen al nuevo arzobispo. — El padre Bottaro respondió a las preguntas con placidez. — Luego se le leyó ese grueso libraco que lleva uno de los oficiadores de estas curiosas ceremonias eclesiásticas

El presidente de la Nación, sus ministros y altos funcionarios de la



Administración presencian la ceremonia de la consagración del nuevo arzobispo de Buenos Aires

¡No Hay Amenaza!

El gran temor apareció en los rostros de los que temen a la justicia. La justicia, estimados sanjuaninos, no puede inspirar temor. Cuando más respeto.

La voz de alarma ha cundido por San Juan al saber que los asesinos de don Fernando Santamaría, van a ser juzgados por los tribunales del gobierno cantonista. La inquietud de los que se sienten culpables, cree ver desencadenarse las pasiones y supone ya encendida la tea del odio, de las persecuciones y de las venganzas personales.

Pueden ir sosegando sus espíritus. La justicia es una sola y caerá donde deba caer. No habrá excesivos castigos, ni penas desmesuradas. El gobierno del doctor Cantoni y la justicia que se le atribuye, juzgará con la ley y con la serenidad necesaria como para que nadie dude de su ministerio y de su equidad.

Nadie pretenderá tampoco que el crimen quede impune. Ante esta garantía, conserven los inquietos la seguridad de que no hay amenaza y de que no habrá siquiera el atentado a la equidad que pueda tacharse de injusto.

Mañana Será Entregado el Mando de la Provincia al Gobernador Electo Dr. Aldo Cantoni

La noticia fué recibida jubilosamente por el pueblo — **El Gral. Broquen será despedido con manifestación**

ASISTIRAN AL ACTO EL GOBERNADOR ORFILA Y EL DOCTOR CARLOS WASHINGTON LENCINAS

(*De nuestro corresponsal*)

SAN JUAN, 5. — Mañana a las 16 horas el Interventor Federal entregará el mando de la provincia al gobernador electo Dr. Aldo Cantoni. El pueblo recibió jubilosamente esa noticia. Parece que asistirán al acto, que ha de ser imponente, el gobernador de Mendoza, Dr. Alejandro Orfila y el jefe del radicalismo mendocino Dr. Carlos Wáshington Lencinas.

El bloquismo ha invitado a todo el pueblo de la provincia para despedir con una gran manifestación al general Broquen cuyo desempeño en la difícil misión que se le confiara se considera correctísimo a pesar de algunos errores que pudo cometer.

CONFERENCIAS UTILES PARA LOS VIÑATEROS

Están destinadas a divulgar las medidas que deben adoptarse para sanear los cultivos

ACTIVIDAD ACERTADA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5. — Con motivo del desastre vitícola ocasionado por la última helada el Ministerio de Agricultura ha organizado en nuestra provincia diversas conferencias destinadas a divulgar las medidas y precauciones que deben adoptarse para sanear los cultivos.

Es una actividad acertada y necesaria por cuanto impone a los viñateros y trabajadores del campo de conocimientos que les serán utilísimos.

Por su parte el gobierno de la provincia, secundará también eficazmente la acción del Ministerio de Agricultura, habiendo el gobernador Orfila impartido directamente las instrucciones.

UNA LINEA AEREA CON DIRIGIBLES SE VA A ESTABLECER EN RUSIA

(Associated Press)

MOSCU, 5. — Los funcionarios encargados del Departamento de Aviación han terminado los proyectos para establecer una línea aérea entre Leningrado y Vladivostok, que será servida por inmensos dirigibles de más de 600 piés de largo, y que cubrirán la distancia entre las dos ciudades en menos de tres días. Es posible, que en el futuro, el servicio se extienda desde Yokohama hasta las ciudades de Europa Occidental.

MURIO HOY EL VIEJO PINTOR CLAUDE MONET

(Associated Press)

GIVERNY, 5. — Claude Monet, el decano de los pintores franceses de la naturaleza, falleció hoy a las 15.30, a los 86 años.

M. Georges Clemenceau, que fué durante toda su vida amigo íntimo del pintor, quedó al lado del lecho hasta el fin.

M. Clemenceau estaba tan emocionado, que se negó a dejarse entrevistar por los reporters, y se fué a su casa un poco indispuesto.

ES FALSO EL RUMOR DE LA DETENCION DEL EX PRESIDENTE HUERTA

(Associated Press)

LOS ANGELES, 5. — La familia del señor de la Huerta, ex presidente interino de Méjico, desmiente los rumores que han circulado sobre la detención de de la Huerta, el sábado, en Tucson, declarando que el ex presidente está pasando el fin de semana cerca de esta localidad, y que regresará el lunes.

HIRIO A SU RIVAL CON UN CUCHILLO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 5. — Telesforo Contreras fué herido gravemente de una puñalada por Ignacio Arce (a) "Crotillón". El hecho se produjo a raíz de una incidencia que ambos tuvieron en el Parque Las Heras.

Un Trágico Epílogo Tuvo Hoy una Excursión en Bote

Seis amigos se embarcaron en un bote y cuando se hallaban entregados a la pesca, la pequeña embarcación volcó, pereciendo tres de ellos ahogados

Los otros tres pudieron ser salvados por los tripulantes de otros botes, siendo recogidos semi desvanecidos y atendidos por un practicante

Los ahogados son jóvenes de 17, 19 y 22. — Búscanse los cadáveres

Esta mañana, en el Río de la Plata, cerca del club náutico Buchardo, ocurrió un grave accidente.

Seis personas efectuaban una paseo en bote cuando al ir a retirar un espinel que habían colocado para la pesca, el bote volcó hundiéndose.

De los seis pasajeros, sólo tres lograron llegar a la orilla y ponerse a salvo.

Los otros tres perecieron ahogados y hasta ahora no ha sido posible extraer sus cadáveres.

El paseo—

Seis amigos, Pedro y Alejandro Marcosia, argentinos, de 17 y 22 años, respectivamente, domiciliados en Arcos y Nahuel Huapí; José Mustaciole, argentino, de 19, domiciliado en Núñez y General Paz; Atilio Macre, domiciliado en Manuela Pedraza 2210; Alfredo Dundo, que vive en Congreso 2022 y Nicolás Merino, que vive en Iberá 1709, tenían por costumbre los domingos calurosos, salir de paseo en lancha por el Río de la Plata.

Anoche proyectaron una de esas excursiones y esta mañana muy temprano, se reunieron en un lugar convenido de antemano y se dirigieron al Club Náutico Buchardo.

Querían pescar—

Ocuparon los seis el bote "La Brisa", de propiedad de un amigo de ellos y que no pertenece al club mencionado y se internaron en el río.

Habían llevado aparejos con el propósito de pescar y se hallaban a unas 15 cuadras del mencionado club, internados cerca del canal.

Allí tendieron un aparejo y se dispusieron a aguardar el resultado.

Eran aproximadamente las 8.30, cuando uno de ellos indicó la conveniencia de levantar el aparejo para colocarlo en un lugar que hubiera más pesca.

El naufragio—

Todos se inclinaron imprudentes a babor y el bote perdió entonces su estabilidad, volcando.



José Mustacioli, ahogado

Los desaparecidos—

Resultaron ahogados: Pedro y Alejandro Marcosia, de 17 y 22 años respectivamente, y José Mustaciole de 19 años.

Inmediatamente se despachó una Comisión de marineros desde el destacamento San Martín, a fin de procurar la búsqueda de los cadáveres.

En el momento en que escribimos estas líneas, los marineros están efectuando rastreos en el lugar del accidente, pero sus trabajos no dieron resultado.

La escena fué rápida y emocionante.

Todos los accidentados trataban de tomarse de la embarcación volcada para no hundirse, pero sólo tres de ellos, que sabían nadar, lo consiguieron.

Los otros tres hicieron esfuerzos para mantenerse a flote, pero se internaron en el canal, donde la corriente es bantante rápida y ante la vista de sus compañeros, que nada podían hacer para salvarlos, desaparecieron de la superficie.

Auxilios—

Los sobrevivientes, cuya situación era difícil, pues de un momento a otro los arrastraría la corriente, daban voces en demanda de auxilio.

Del Club Buchardo alcanzaron a verlos, e inmediatamente salieron embarcaciones para socorrerlos.

Los sobrevivientes fueron conducidos entonces, semidesvanecidos, hasta la costa, donde fueron atendidos por un practicante de la Asistencia Pública, que llegó desde el hospital Pirovano en una ambulancia.

Luego de prestar declaración en el destacamento San Martín, de la Prefectura General de Puertos, se retiraron a sus domicilios.

AKON SE ADJUDICO HOY FACILMENTE

FURRIEL ESTABLECIO UN NUEVO RECORD PARA LOS 1100 METROS: 1'3"

EL APRENDIZ J. SOLA GANO LAS TRES PRIMERAS CARRERAS DEL PROGRAMA

La reunión

Una tarde de calor bochornoso, tuvieron que soportar los concurrentes de esta tarde al Hipódromo Argentino.

Fué la de hoy si no nos equivocamos, la tarde dominical más calurosa de la estación presente, lo cual nos recuerda a despecho de nuestras humanidades, que el verano el implacable verano de los grandes calores "si aviccina" al galope largo.

De extremo a extremo Garduña se impuso por 1 cuerpo a Flota en la prueba inicial

Cuatro potrancas de las siete inscriptas se disputaron el premio Quo Vadis? en la prueba inicial del programa.

Se creía que Azucena merecería las preferencias de la cátedra, ya que sus performances anteriores la señalaban la competidora más autorizada, pero la monta del aprendiz A. García hizo cambiar de opinión a los entendidos y el favoritismo recayó sobre Malala, cotizándose en segundo término a Flota y en tercero a la ganadora, que fué Garduña y de extremo a extremo, según queda dicho en el epígrafe.

Siguieron a la hija de Bruce Lowe, Malala y Flota, quien en los últimos tramos atacó sin conseguir otra cosa que clasificarse 2.a a 1 cuerpo y en 1'48" 2|5 de la ganadora.

Tercera se clasificó Malala y cuarta o última Azucena.

PRIMERA CARRERA
Premio Quo Vadis?
Distancia: 1700 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1000 a la 2.a y 500 a la 3.a

1 GARDUÑA 53 kilos por Bruce Lowe y Guipúzcoa, del stud Saint Simon (cuidador Sgo. Gómez), J. Sola	12508	—
2 Flota 55, P. Cuchinelli	14162	—
3 Malala 55, I. Leguisamo	16021	—
4 Azúcena 52, A. García	9934	—
	52725	—

No corrieron: Laupén, Memoria y Pariwana.
Dividendo: del 1.o, $ 7.60.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'48" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Malala	$ 5.90
Azucena	" 9.55
Flota	" 6.70

Guasuncho batió por 1 pescuezo a Pons en 1'51" 1|5

Guasuncho, el hijo de Lord Basil y La Loca, que cuida Rosendo Aquino, resultó el ganador de la carrera sobre 1800 metros reservada para los potrillos perdedores.

No participaron de la prueba, sino cuatro competidores, de los cuales, como se descontaba, Pons resultó el favorito de la opinión.

La partida fué demorada más de lo común, pues Pons rompió las cintas en la primera tentativa.

Puestos al fin en marcha, Guasuncho salió al frente pero a los 200 metros Pons pasó al comando del lote.

Entre los dos codos, Guasuncho que había quedado 3.o se adelantó hasta colocarse 2.o, para pasar resueltamente a la punta, cuando el lote entró a la recta final.

Ya se descontaba su triunfo, pero a la altura del padock, Guasuncho reaccionó y dándole alcance al "leader" logró dominarlo por 1 pescuezo.

Tercero fué Río Bamba y cuarto y último el debutante Can Can.

Un nuevo record para los 1100 metros

Furriel los cubrió en 1'3" superando en 3|5 el record que desde el año 1918 detentaba Dalmacia

Furriel, el hijo de Proteo y Flor de Cuba, ue esta tarde ganó por 1|2 cuerpo la carrera de velocidad, ha realizado una hazaña sin precedentes en nuestros anales turfísticos: cubrir 1100 metros ¡en un minuto tres segundos!

Desde julio de 1918, la yegua Dalmacia detentaba con 1'3" 3|5 el record sobre esa distancia y el extenso período que desde entonces ha transcurrido sin que aquel tiempo fuese siquiera igualado, dice elocuentemente el mérito que reviste la hazaña que Furriel ha realizado hoy al superarla con 3|5 nada menos.

Daniel Cardoso que es el cuidador del pensionista del stud El Chiche, recibió efusivas felicitaciones.

Premio "Eduardo A. Luro"

Akón cotizado favorito se impuso por 1 y 3|4 cuerpos a Curicó en la prueba de "Gentlemen Riders"

Un número interesante y oportunísimo, ya que debido a una circunstancia excepcional la prueba clásica quedó poco menos que desierta, resultó el premio Eduardo A. Luro, carrera sobre 1800 metros en la que sus competidores fueron dirigidos por varios socios del Jockey Club de Buenos Aires y del de la vecina orilla.

Participaron de la prueba de referencia siete competidores a saber: Prudencio con 79 kilos y dirigido por el señor H. Bullrich; Akón con 74 a las órdenes de Gregorio Torres; Curicó con 73 y con J. C. Luro "up"; Mala Entraña con 73 dirigido por E. Anchorena; Arkel 65 kilos bajo la dirección de L. Duggan; Bayano 65 montado por el señor Julio Avellaneda y St. Antoine con 65, piloteado por el sportsman uruguayo L. Guianse cuyo paso por las tribunas fué muy aplaudido por el público.

En mérito a las performances anteriores de Akón y a la pericia que su piloto había evidenciado en otras ocasiones semejantes, la opinión lo ungió su favorito, a cuya deferencia no pudo haber correspondido mejor, pues se adjudicó un brillante triunfo, precediendo por cerca de 2 cuerpos a Curicó que fué su vencido más próximo.

Saint Antoine hizo el juego de[illegible] seguido por Arkel, Akón, Curicó, Mala Entraña, Bayamo y [illegible] cerrando la marcha.

A los 300 metros de la largada el piloto de Mala Entraña colocó a éste en el segundo puesto, a tiro del delantero, pero en el intermedio de los dos recodos el "jockey" de Akón hizo lo propio desplazando a Mala Entraña del segundo puesto, y poco después de haber entrado el grupo a la recta final pasó al comando del lote para seguir en ganancia y cruzar el disco con 1 y 3|4 de cuerpo sobre el hijo de Dusty, Miller de La Petite Ecurie.

Tercero fué Saint Antoine y cuarto Bayamo.

Los 1800 metros de la carrera fueron cubiertos en 1'54" 3|5.

Excusado en consignar que después del triunfo, el señor Gregorio Torres fué objeto de numerosas y efusivas demostraciones de simpatía.

SEGUNDA CARRERA
Premio Caupí
Distancia: 1800 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1000 al 2.o y 500 al 3.o

1 GUASUNCHO 55 ks., por Lord Basil y La Loca, del stud Ceiceú. (cuidador Rosendo Aquino), J. Sola	10554	—
2 Pons 55, J. Bastías	50216	—
3 Río Bamba 55, P. Cuchinelli	8492	—
4 Can Can 55, M. Acosta	8878	—
	78140	—

No corrieron: Rodney y Capuchino.
Dividendo: del 1.o, $ 13.30.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'51" 1|5

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Can Can	$ 15.85
Río Bamba	" 16.55
Pons	" 2.80

General Paz se impuso por 1|2 pescuezo a Picadillo en 1'38" 3|5

De los diez inscriptos, solamente cinco potrillos disputaron la tercera prueba del programa, resultando ganador General Paz, el hijo de Lord Basil y Gold Glass del stud Juan Dalton.

General Paz que resultó el favorito de la opinión tuvo un agente poderoso en favor de su éxito en el aprendiz J. Sola, quien al llevarlo a la victoria completaba el triplete de sus victorias consecutivas.

Pancho hizo el juego delantero, seguido de General Paz, Tartagal y Picadillo.

No se registraron mayores variantes hasta la mitad de la recta donde Picadillo y General Paz se despreindieron al frente trabándose en lucha para cruzar el disco separados por 1|2 pescuezo que en los últimos tramos el aprendiz Sola logró descontar a favor de su piloteado.

Tercero fué Pancho y cuarto Retruco.

TERCERA CARRERA
Premio General Brusiloff
Distancia: 1600 metros
Premio: $ 5500 al 1.o, 1100 al 2.o y 550 al 3.o

1 GENERAL PAZ 52 kilos, por Lord Basil y Gold Glass, del stud Juan Dalton, (cuidador Ros. Aquino), J. Sola	32328	9729
2 Picadillo 55, P. Costa	11646	3638
3 Pancho 55, J. Canal	8330	3061
4 Retruco 55, P. Cuchinelli	29058	8495
0 Tartagal 55, I. Leguisamo	18118	5622
	99480	30545

No corrieron: Los Trapales, Luxemburgo Fifí, Capuchino y Lincolén.
Dividendo: del 1.o, $ 5.55 y 3.45; del 2.o, 5.90.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'38" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tartagal	$ 9.90
Picadillo	" 15.35
Retruco	" 6.15
Pancho	" 21.50

Furriel ganó por 1|2 cuerpo la carrera de velocidad estableciendo un nuevo record: 1'3" para los 1100 metros

Ausentes Fortte y La Ñata, el handicap de velocidad que se disputó en cuarto término, tuvo ocho competidores entre los cuales la opinión concedió sus preferencias a Rondador, cotizándose también con mucho entusiasmo a Batanatas y Pirrincha.

Estos dos últimos se desempeñaron muy discretamente, clasificándose 2.o y 3o. respectivamente de Furriel el hijo de Proteo, del stud El Chiche, que obtuvo el triunfo por 1|2 cuerpo y en el asombroso tiempo de 1'3" para los 1100 metros.

Ostentaba el record de esa distancia, la yegua Dalmacia con 1'3" 3|5 y desde el año 1918, fecha de que data aquella hazaña nadie la había ni igualado siquiera.

Rondador salió al frente del grupo en cuanto se dió la señal de partida, perseguido por Eldorado, El Bebé, Furriel y Batanatas en los puestos inmediatos.

Al enfrentar el paddock, Furriel y Ba-

EL INFANTE SE HIZO A LA MAR ESTA MAÑANA

Condujo a Montevideo al señor Danvila, ex consejero de la embajada en ésta, nombrado embajador en Montevideo

OTROS PASAJEROS

Ha salido hoy a las doce de nuestro puerto rumbo a Barcelona, el vapor español Infanta Isabel de Borbón, conduciendo numeroso pasaje de primera y clases inferiores.

Danvila, ex consejero



de la embajada española en Buenos Aires partió rumbo a Montevideo a asumir la embajada

El señor Alfonso Danvila—

En el mismo ha embarcado el ex ministro español ante nuestro país señor Alfonso Dánvila, quien va ha hacerse cargo del puesto de Embajador Extraordinario en el Uruguay. El señor Dánvila en el curso de su conversación nos manifestó que lleva de nuestro país y del pueblo las mejores impresiones, así como también de los gobernantes que rigen los destinos de la Argentina. He de retornar siempre que mis ocupaciones me lo permitan a Buenos Aires, con el fin de visitar a mis buenos amigos, pues en el tiempo que he estado al frente del cargo de ministro me he hecho de numerosas relaciones.

Con el dibujante Luis Bagaría—

Rápidamente nos encontramos con el simpático dibujante y conocido caricaturista español, don Luis Bagaría, quien después de una larga estada entre nosotros regresa a su país con el propósito de iniciar sus tareas.

Les garanto, que regreso apenado de no poder continuar mi estada en esta gran nación; son los argentinos, muy buenos, accesibles, amables, en fin nos manifiesta con franqueza, no puedo expresarle el infinito agradecimiento con que me voy. La Argentina es una de

Bagaría partió hoy



a bordo del Infanta Isabel de Borbón

las naciones más importantes, y desde luego, por esa misma razón, todos cuando van recorriendo el mundo, lo primero que hacen, es muy atinadamente, venir a conocer a la Argentina. Pueblo de mucho progreso dado la labor que sus habitantes efectúan, han dado en hacer de ella, como le digo, una de las primeras del mundo.

La agricultura y ganadería, por razones bajo todo punto de vista conocidas son de una importancia tal, que sus múltiples productos son bien cotizados en la Bolsa. La tierra y el clima de este país favorecen tanto en una como en otra, y es por ello, que sus productos como le repito, son de primera calidad.

Yo regreso, continuó, a Barcelona, donde mis asuntos han sido definidos en una forma favorable a mí, y entonces, voy a trabajar con ahinco nuevamente y luego de dos años trataré de volver otra vez a la Argentina.

Resultados Completos de la Reunión de Hoy en San Martín

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1400 metros

1 QUO VADIS? 55, R. Manin	218	131
2 Ricotona 54, M. Reparaz	871	520
3 Romerillo 51, A. Lallana	119	79
4 Comandante 56, M. Guerrero	223	129
0 Sócrates 56, F. Quinteros	539	290
0 Tarugo 56, J. R. Cabrera	300	221
0 Caminero 54, M. Monteros	1739	731
0 Quejido 54, J. Morera	3184	1386
0 Lys 50, P. Iberra	1225	721
0 Campoamor 50, J. Martínez	474	249
0 Raspón 50, M. Moya	82	71
	8974	4828

No corrieron: Pan Rayao, Barefoot y Ticholo.
Dividendo: del 1.o, $ 69.15 y 18.90; del 2.o, 6.25; del 3.o, 30.05.
Ganada por 1 cabeza; el 3.o a 1 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 SENSITIVA 56, L P. Menini	4087	1547
2 Quinua 56, P. Cassaigne	730	337
3 Tres Flores 56, F. Quinteros	673	501
4 María Elisa 56, M. Reparaz	333	214
0 Algorta 56, M. Góngora	921	449
0 Charnela 56, R. Sánchez	102	87
0 Pitada 58, J. R. Cabrera	2708	1187
0 Todavía 53, P. Ibarra	666	423
0 Pobre Cosa 53, P. Rodríguez	24	29
0 Mensajera 53, A. Rossi	423	388
0 Oratoria 53, E. Villamayor	26	38
0 Saboya 53, J. Olivera	612	468
	11275	5618

No corrieron: La Consuelo y Elisena.
Dividendo: del 1.o, $ 4.70 y 3; del 2.o, 6.60; del 3.o, 5.10.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpos; el 3.o a 1 cabeza.
Tiempo: 1'19" 3|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 PIBE 62, P. Wadía	5527	774
2 Ranquilón 49, P. Nievas	1251	163
3 Pato Picaso 56, J. Olivera	753	227
4 Quebir 54, P. Ibarra	1242	185
	8771	1346

No corrieron: Omard, Calibar, Enamorada, Provincianita, Cornisón, Jubileo, Guérfano, San Matías, Platero, Estela Chanilao y Lumbo.
Dividendo: del 1.o, $ 2.65 y 2.25; del 2.o, 3.20.
Ganada por 1 cuerpo; el 3.o a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'18" 1|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1400 metros

1 ELISENA 54, J. Olivera	687	378
2 Tres Pozos 56, L. P. Menini	1900	952
3 Ganancia 54, J. Morera	68	46
4 Ley Bruce 54, J. M. Pena	2995	1371
0 El Capataz 56, J. Gher	2139	983
0 Marceau 56, H. Pierchubal	22	34
0 Mephisto 56, R. Manin	634	346
0 Calandraco 56, A. Adoué	494	342
0 Ab-el-Krim 56, P. Casaigne	1655	827
0 Rebonero 56, F. Fenis	593	401
0 Pascher 54, A. Rossi	1036	733
0 Fulton 54, A. Quinteros	619	325
0 Lobuno 54, P. Nievas	128	104
0 Toledanita 54, E. Quijano	32	20
0 Viajera 54, M. Reparaz	54	51
0 Hormiga 54, F. C. Villafañe	2445	1379
	15501	8189

No corrieron: Petit Prince, Azul Azul, Panisal y Residence.
Dividendo: del 1.o, $ 37.90 y 11.75; del 2.o, 5.85; del 3.o, 81.75.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; el 3.o a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'27" 2|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 2300 metros

1 SAPHIR 46 J. Olivera	579	410
2 Plutarco 62, J. M. Pena	4077	702
3 Le Rappel 50, M. Guerrero	4389	1389
4 Meteórico 56, A. Adoué	982	451
0 Viejo Pillo 56, L. P. Menini	485	196
0 Perdicán 50, R. Sánchez	567	242
0 Marcelaino 48, P. Ibarra	759	403
	11838	3793

No corrieron: Tamarisco, Adriático, Brincador, Cyclax, Chápalo y Wizard.
Dividendo: del 1.o, $ 34.05 y 7.05; del 2.o, 4.95.
Ganada por 1 pescuezo; el 3.o a 1 cuerpo.
Tiempo: 2'24" 4|5.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1500 metros

1 ATENCION 53, L. P. Menini	1375	410
2 Jubileo 52, E. Quijano	962	384
3 Tirín Tirín 51, A. Croce	3219	928
4 Sandokan 48, M. Reparaz	1831	795
0 Gabacha 54, R Manín	1371	444
0 Vantage 46, P. Ibarra	1097	472
	9855	3433

No corrieron: Quillay, Every, Brincador, Old Diamond, Pan Rayao, Quejido, El Francesito, Carriló, Lys, Romerillo y Argentinito.
Dividendo: del 1.o, $ 12.05 y 7.10; del 2.o, 7.45.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3.o a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'32"

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 1000 metros

1 DRABBLE 51, A. Adoué	1099	495
2 Bisnieta 53, E. Taddei	2740	1253
3 Gaucho Porteño 55 J. Martínez	2570	(474
3 Ogro 52, J. Orbea	93	374
0 Apuyaco 55, V. Sassaigne	390	151
0 Treta 54, J. Olivera	2884	769
0 Espanto 54, A. Croce	187	113
0 Every 51, R. Manin	1233	366
0 Olleros 50, M. Reparaz	43	78
	11189	4973

No corrieron: Queikokú, Saguntina, Charmanolo y Esponjita.
Dividendo: del 1.o, $ 17.10 y 3.10; del 2.o, 2.45; de Gaucho Porteñao, 2.60; de Ogro, 2.75.
Ganada por 1 cabeza; el 3.o a 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 59" 3|5.

Elisena nuestra favorita en la cuarta carrera de San Martín pagó 37.90 a ganador y 11.75 a placé

No estuvo muy concorde con las previsiones de la cátedra, el resultado de algunas carreras de las disputadas esta mañana en San Martín.

En la prueba inicial ganó el outsider Quo Vadis?, que repartió 69.15 y 18.90 de dividendo a ganador y placé respectivamente y en la cuarta se repitió un dividendo de cuatro cifras.

Ganó Elisena favorita de CRITICA, imponiéndose por 1 y 1|2 cuerpo sobre Tres Pozos y pagó 37.90 a ganador y 11.75 a placé.

Los aficionados que prestaron fe al pronóstico de CRITICA salieron buchones y encantados.

Bagaría, el gran caricaturista español, presidiendo la mesa en la

cena de despedida que se le ofreció anoche en el Centro Catalán

LA PRUEBA DE "GENTLEMEN RIDERS"

RESULTADOS GENERALES DE TODOS LOS HIPODROMOS PROVINCIALES

tanatas se desprendieron del lote y tras breve lucha, dominó aquél, como más arriba queda dicho.

Tercera fué Pirrincha y cuarto el favorito, Rondador.

CUARTA CARRERA

Premio Brown

Distancia: 1100 metros

Premio: $ 5000 al 1.o, 1000 al 2.o y 500 al 3.o

1	FURRIEL 54 kilos, por Proteo y F. de Cuba II, del stud El Chiche, (cuidador Daniel Cardoso), F. T. Rodríguez	13648	5816
2	Batanatas 52, M. di Biase	25462	9632
3	Pirrincha 49, I. Leguisamo	15122	5667
4	Rondador 57, J. Canal	36270	8510
0	Cremería 52, E. Lema	8730	4756
0	Genciana 46, M. Acosta (con Cremería).		
0	Eldorado 49, P. Costa	7762	2619
0	El Bebé 46, J. Fernández	1286	781
		108280	37781

No corrieron: Fortte y La Ñata.

Dividendo: del 1.o, $ 14.30 y 5.20; del 2.o, 3.90.

Ganada por 1|2 cuerpo. Tiempo 1'3".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rondador	$ 5.35
Batanatas	" 7.65
Cremería-Genciana	" 22.35
Pirrincha	" 12.90
Eldorado	" 25.10
El Bebé	" 151.55

QUINTA CARRERA

Premio Buenos Aires

Distancia: 3000 metros

Premio: $ 30.164 al 1.o, 2904 al 2.o y 1452 al 3.o

1 GOLDSEEKER 57 kilos, por Picacero y Popinjay, del stud Condal, (cuidador Naciano Moreno), Emilio Ruiz

CORRIO SOLO

QUINTA CARRERA (BIS)

Premio Eduardo A. Luro

Distancia: 1800 metros

Premio: $ 6000 al 1.o y una Copa de plata al jinete del caballo ganador, 1200 al 2.o y 600 al 3.o

1	AKON 74 kilos, por Asturiano y Paulonia, del stud Las Piedras, (cuidador Vicente Pérez), G. Torres	32244	7546
2	Curicó 73, J. C. Luro	7023	2242
3	Saint Antoine 65 L. Guianse	4359	1743
4	Bayamo [illegible]	2335	364
0	Prudencio 79, H. Bullrich	2254	931
0	Mala Entraña 73, E. Anchorena	4064	1898
0	Arkel 65, L. Duggan	6970	2061
		59249	16886

No corrió Papito.

Dividendo: del 1.o, $ 3.30 y 2.70; del 2.o, 4.40.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'54" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Prudencio	$ 47.30
Curicó	" 15.20
Mala Entraña	" 26.25
Arkel	" 15.30
Bayamo	" 45.70
Saint Antoine	" 24.45

Romanée ganó el handicap de la milla por 1 y 1|4 cuerpo y en 1'38"

Ausente Royal Line, el handicap de la milla no tuvo más que cinco pretendientes, entre los cuales la opinión se dividió entre Arpegio y Fray Marcos.

Ni uno ni otro, empero, respondieron ni de cerca a esa confianza, pues Romanee la media hermana de Macon, que fué cotizada en carácter de "outsider" salió a la cabeza del reducido lote, en cuanto las cintas dejaron el paso libre y vanos fueron los esfuerzos de La Ñata y Fray Marcos en la primera faz de la prueba y en los últimos tramos, el ataque de Estrilado para darle alcance.

Romanee cruzó el disco con 1 y 1|4 de cuerpo sobre Estrilado, a quien escoltaron en los puestos subsiguientes Fray Marcos y Arpegio.

Los 1600 metros se cubrieron en 1'38".

SEXTA CARRERA

Premio Serio

Distancia: 1600 metros

Premio: $ 5500 al 1.o, 1100 al 2.o y 550 al 3.o

1	ROMANEE 48 kilos, por Cyllene y Bourgogne, del stud Don Alfonso, (cuidador Nac. Moreno), A. Vidal	12246	3166
2	Estrilado 48, M. di Biase	15008	4020
3	Fray Marcos 56, J. Canal	35323	6851
4	Arpegio 49, I. Leguisamo	36312	10396
0	La Ñata 52, P. Cuchinelli	17331	5145
		116220	29578

No corrió Royal Line.

Dividendo: del 1.o, $ 17.10 y 8.15; del 2.o, 6.85.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fray Marcos	$ 5.90
La Ñata	" 12.10
Arpegio	" 5.75
Estrilado	" 13.95

Florelle ganó fácilmente la séptima carrera

Un holgado triunfo obtuvo Florelle en el Premio Obelisco, carrera sobre 1500 metros, que se disputó en séptimo turno del programa.

Florelle resultó la preferida de la opinión en las operaciones del dividendo, pero la pareja formada por Muchas Glorias y Rue Royale que reunió boletas muy semejantes en número a las de aquélla, no respondió ni a medias a la confianza de que fuera objeto.

Parlanchina hizo el juego delantero seguida por Florelle, Rue Royale y La Verbena, en los puestos inmediatos.

Al llegar a la mitad de la recta, la ex pensionista de Ridella pasó al frente para cruzar el disco con 2 y 1|4 cuerpos de ventaja sobre Walina, quien pagó a sus escasos partidarios, 40.35 a placé.

Muchas Glorias que tuvo por piloto al jockey Leguisamo, largó completamente rezagada.

SEPTIMA CARRERA

Premio Obelisco

Distancia: 1500 metros

Premio: $ 5500 a la 1.a, 1100 a la 2.a y 550 a la 3.a

1	FLORELLE 55 kilos, por Corot y Fanfare, del stud Pile ou Face, (cuidador L. Laborde), O. Solari	34663	7687
2	Walina 55, A. García	2309	711
3	Nigromancia 55, F. T. Rodríguez	30181	9575
4	Parlanchina 55, J. Canal	12792	4732
0	M. Glorias 55, I. Leguisamo	34005	11836
0	Rue Royale 52, J. Solá, (con M. Glorias		
0	Patrisie 52, S. Pintado	10415	4141
0	La Verbena 52, F. Guerrero	1596	927
		125901	39612

No corrieron: Traidora, Zanahoria, Malvita y Luz Azul.

Dividendo: del 1.o, $ 6.55 y 5.55; del 2.o, 40.35.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'31" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Nigromancia	$ 7.50
Muchas Glorias-R. Royale	" 6.65
Parlachina	" 17.70
Walina	" 98.15
Patrisie	" 21.75
La Verbena	" 142.—

Manteo respondió al favoritismo en la prueba final

Relativamente fácil, Manteo logró triunfar en la prueba de 2500 metros, con que se dió término ala reunión:

El hijo de Verdun que fué cotizado con abrumador favoritismo siguió el tren de Cals en segundo término con excepcin de un trecho en que Ferrando lo reveló en esa colocación, pero al enfrentar el grupo las tribunas poulares, Manteo tomó el comando del lote y sin echar el resto, siguió en ganancia hasta el disco, el que cruzó con 3|4 cuerpo de ventaja sobre Redondilla, que se clasificó segunda.

Terecro fué Ferrando y cuarto Cals.

OCTAVA CARRERA

Premio Ped[illegible]ón

Distancia: 2500 metros

Premio: $ 6000 al 1.o, 1200 al 2.o y 600 al 3.o

1	MANTEO 47 kilos, por Verdun y Manilla del stud Tamangueyú, (cuidador L. Saini), M. Acosta	45732	8204
2	Redondilla 48, E. Orduna	23458	5916
3	Ferrando 42, A. Vidal	28055	4673
4	Cals 55, I. Leguisamo	21218	3286
0	Cachalote 55, J. Canal	19762	4083
		138225	26162

No corrieron: Zarpazo II y Viejo Verde II.

Dividendo: del 1.o, $ 5.45 y 3.15; del 2.o, 3.60.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 2'35" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cals	$ 11.75
Cachalote	" 12.65
Redondilla	" 10.65
Ferrando	" 8.90

Temperley

PRIMERA CARRERA

Distancia 1200 metros

1	SAN SEBASTIAN 48 kilos, P. Nievas	313	208
2	Oila, 54	267	128
3	Ave Fenix, 48	168	87
4	Di, 55	194	90
0	Gorgorito, 63	243	126
0	Don David G., 54	335	180
0	Atajenia, 53	55	38
0	Reflejo, 53	461	196
0	Favorito, 48	595	233
	Total:	2631	1285

No corrieron: Brasero, Don Facundo, Carnaval, e Impromptu.

Dividendo del 1o., $ 14.10 y 4.10; del 2o., 5.40; del 3o., 7.—.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo 1'15".

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1800 metros

1	FAROL II 57 kilos, T. Meyer	1167	470
2	Rapier, 57	556	332
3	Diu, 57	187	91
4	Cyclax, 57	1026	330
0	Cancatrim, 57	480	230
0	Maceo, 57	45	41
0	Tirano, 57	36	21
0	Tongswood, 54	100	84
0	Descortes, 54	91	60
0	San Huberto, 54	124	72
0	El Malambo, 54	280	166
	Total:	4092	1867

No corrieron: El Abuelito, Sr. Opez, Sol Ardiente y Silbato.

Dividendo del 1o., $ 5.80 y 2.90; del 2o., 3.30; del 3o., 6.90.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo 1'54" 1|5.

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros

1	FLORETHA 54 kilos, T. Meyer	366	161
2	La Negra, 54	1148	395
3	Banda, 54	966	375
4	Orglisse, 54	183	105
0	El Marqués, 56	45	30
0	Guay:, 56	198	115
0	Kolaib, 56	26	25
0	Asustadora, 54	161	55
0	Kikita, 54	56	33
0	Durduila, 54	1178	366
	Total:	4327	1672

No corrieron: Firebrand, Farabutte, Zepelinito y Nosé.

Dividendo del 1o., $ 19.80 y 3.80; del 2o., 2.70; del 3o., 2.80.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo 1'2" 3|5

CUARTA CARRERA

Distancia 1000 metros

1	LECHUZON 56 kilos, J. R. Cabrera	621	229
2	Patotero, 56	762	277
3	Por si llega, 56	74	45
4	Cachilo, 56	29	16
5	Valentina, 54	1609	702
0	Carpintero, 56	266	157
0	Juan Cuello, 56	254	115
0	Artillero, 56	44	32
0	Mencal, 56	22	11
0	Armil Blanco, 56	136	92
0	Rubia, 54	72	41
0	Inducción, 54	220	156
0	Pochito, 56	45	33
	Total:	4154	1875

No corrieron: Magnate y Bombón.

Dividendo del 1o., $ 11.20 y 4.20; del 2o., 3.80; del 3o., 12.30; del 4o., 52.60.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo 1'2" 2|5.

QUINTA CARRERA

Distancia 1400 metros

1	MERCANTE 56 kilos, R. Manin	1458	468
2	Médula, 54	1286	365
3	Pincha Puchos, 56	354	176
4	Disparo, 56	793	280
0	Asistente, 56	20	7
0	Pipirigallo, 56	469	158
0	Mi Sombra, 56	245	71
0	Sol Ardiente, 56	181	96
0	Lirón, 56	47	20
0	Situación, 54	403	184
	Total:	5256	1805

No corrieron: Cosquín, Sr. Opez y Alarcón.

Dividendo del 1o., $ 6.00 y 2.60; del 2o., 2.80; del 3o., 3.80.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo 1'29" 2|5.

SEXTA CARRERA

Distancia 2000 metros

1	MISOURI 51 ks. J. Olivera	2300	337
2	Gorra Colorada, 5[illegible]	613	94
3	Limestone, 48	240	113
4	Mil Más, 48	434	113
0	Larrousse, 59	586	141
	Total:	4163	793

No corrieron: Don Sancho, Le Rappel, Atención, Lys, Chalmers, Calibar, Magnífico, Bajazet, Almirante y Adriático.

Dividendo del 1o., $ 5.— y 2.70; del 2o., 4.50.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo 2'9".

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1300 metros

1	ACROSTICO 56 kilos, R. Manin	1713	268
2	Zürkow, 53	1511	370
3	El Cuerudo, 56	688	288
4	Electra, 54	269	84
5	Optimo, 56	1371	203
0	Leoncavallo, 56	393	117
0	Kosmos II, 56	136	80
0	Miau Guau, 54	101	67
0	La Propia, 54	531	153
0	El Loro, 53	43	64
0	Astray, 53	41	22
0	Susana, 51	39	31
0	A duras penas, 51	162	90
	Total:	6938	1907

No corrieron: Pabellón, Descortés, Mogote, Azabache, Cosquín y Tempe Argentino.

Dividendo del 1o., $ 6.80 y 3.10; del 2o., 2.70; del 3o., 3.00; del 4o., 5.50.

Ganada por 2 cuerpos

Tiempo 1'21".

La Plata

Primera carrera — 1700 metros

1	MOUNTAIN DERV 55 kilos, E. Canessa	1146	267
2	Tijereta 53, M. Pérez	75	27
3	Egira 53, V. Palmieri	751	195
4	Don Fernando 55, J. Arismendi	188	80
0	Bleriot 55, B. Forte	33	15
		2193	584

No corrieron: Bizarro y Ojo Azul.

Dividendos: del 1.o $ 3.20 y 2.70; del 2.o $ 9.20.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; del 2.o al 3.o varios cuerpos.

Tiempo: 1' 47" 1|5.

Segunda carrera — 1500 metros

1	FORMULA 55 kilos, H. V. Ponzo	1054	442
2	Anabel 55, E. Saavedra	1253	567
3	Juventina 55, E. Canessa	753	316
4	Fresia 55, M. Pérez	88	74
0	Caperuza 55, E. Guzmán	139	98
0	Madamita 55, S. Oubiña	76	35
0	Calm 55, A. Gutiérrez	1014	360
0	Armoniosa 55, S. U. Morales	44	30
		4421	1922

No corrió Farsa.

Dividendos: del 1.o $ 7.— y 2.40; del 2.o 2.30, y del 3.o 2.80.

Ganada por 3 cuerpos; del 2.o al 3.o, 1 pescuezo.

Tiempo: 1' 34" 3|5.

Tercera carrera — 1600 metros

1	VILLADIEGO 55 kilos, E. Saavedra	1043	329
2	Joselito 55, H. V. Ponzo	1931	407
3	Por qué 55, S. Oubiña	80	40
4	Laurel 55, J. Pérez	1228	239
0	Buey Trompeta 55, Acosta	365	133
		4647	1148

No corrieron El Técnico y Rechifiao.

Dividendos: del 1.o $ 7.40 y 2.60; del 2.o 2.50.

Ganada por 1 cuerpo; del 2.o al 3.o, varios cuerpos.

Tiempo: 1' 40" 2|5.

Cuarta carrera — 1.300 metros

1	ESTOQUE 52 kilos H. V. Ponzo	2520	468
2	Levalle 52, E. Canessa	1074	257
3	Dos Horacios 57, A. Lofiego	493	256
4	Morrongo 57, R. Resio	187	90
0	La Foudre 55, V. Tavarozzi	268	102
0	Kilmore 52, V. Palmieri	413	76
0	Laskmi 50, M. B. Andrade	516	173
		5471	1422

No corrieron: Busybody y Quintín.

Dividendos: del 1.o $ 3.60 y 3.—; del 2.o 3.80.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2.o al 3o. 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1' 20" 2|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1	CHARY 49, ks. V. Ponzo	1088	—
2	Mensonge 55, E. Canessa	1648	—
3	Alfrida 44, J. P. Morales	315	—
		3051	—

No corrieron: Resolana y Vaya Sepa.

Dividendo del ganador $ 4.70.

Ganada por [illegible] cuerpos; del 2.o al 3.o, varios curepos.

Tiempo: 1' 25" 4|5.

Sexta carrera — 1.500 metros.

1	LAZARO 52 kilos, H. V. Ponzo	1688	343
2	Envidiosa 50, V. Palmieri	1002	229
3	Amazonas 52, U. Acosta	1415	500
4	Constable 55, E. Guzmán	1097	377
0	Tumbiche 52, A. Lofiego	118	67
0	Ranchera 50, F. López	311	196
		5984	1715

No corrieron: Danzante, Rosemary, Malva Real, Flanders, Cherarué.

Dividendos: del 1.o $ 6.10 y 4.50; del 2.o 5.70.

Ganada por 1 pescuezo; del 2.o al 3.o, 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 33" 2|5.

Séptima carrera — 2.000 metros

1	MISS CLARA 51 kilos, H. V. Ponzo	1160	335
2	Mala Yerba 51, S. U. Morales	2443	515
3	Quitralué 53, E. Canessa	2746	466
4	Pif Paf 57, U. Acosta	297	64
0	Cross Cross 55, F. Oubiña	376	120
0	Presidente 50, M. J. Andrade	221	57
		7243	1557

No corrió Mazepa.

Dividendos del 1.o $ 10.40 y 3.30; del 2.o 2.80.

Ganado por 1 1|4 cuerpo; del 2.o al 3.o 1 cabeza.

Tiempo: 2' 4" 3|5.

Rosario

PRIMERA CARRERA

Distancia 2000 metros

1	LICEO 55 k. R. Martín	895	—
2	Supremo 55, E. Medina	249	—
3	Rajah 55, H. Castro	157	—
	Total:	1301	—

Dividendo del 1o., $ 2.80.

Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.

Tiempo 2' 9" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros

1	SUPERBA 55 kilos, G. di Palma	1318	488
2	Bayúa 55, E. Mansilla	314	179
3	Deceit 55, P. L. Urigera	526	285
4	Rasete 55, A. E. Irugaray	225	158
0	Golden Sand 55, R. Martín	471	247
	Total:	2854	1357

Dividendo del 1o., $ 3.85 y 3.10; del 2o., 5.05.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo 1'40" 3|5.

TERCERA CARRERA

Distancia 1100 metros

1	BAMBINO 55 kilos, P. L. Urigera	1031	539
2	Our Pride 53, G. di Palma	414	275
3	Cotorro 55, M. Aguilera	139	87
4	Diamantino 55, Irugaray	328	282
5	Citrón 55, E. Medina	160	130
0	Charlot 55, H. Castro	185	178
0	Caminante 55, H. Mansilla	792	417
0	Secretaria 53, R. Martín	175	152
	Total:	3225	2050

No corrió: Conlan.

Dividendo del 1o., $ 5.60 y 3.20; del 2o., 4.30; del 3o., 9.30.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo.

Tiempo 1'7" 1|5.

CUARTA CARRERA

Distancia 1200 metros

1	REINE DE TREFLE 48 k. E. Medina	559	330
1	SALVATODO 50 kilos, R. Martín	1392	640
3	Mazagrán 53, S. Caro	2729	985
4	Pisotón 50, F. Carugatti (con Salvatodo)		
0	Cuartelero 53, J. Barbeito	233	164
0	Quiteña 51, G. di Palma	305	248
0	Marita 48, L. Calcagno	200	179
	Total:	5478	2546

No corrió: Don Conrado.

Dividendo de Reine de Trefle, $ 7.30 y 6.00; de Salvatodo, $ 4.10 y 4.05.

Ganada por puesta, al 3o. 3|4 de cuerpo.

Tiempo 1'19" 1|5.

QUINTA CARRERA

Distancia 1600 metros

1	DESPEDIDA 50 kilos, F. Carugatti	128	103
2	Compasiva 48, R. Martín	443	383
3	Dazzler 50, G. di Palma	968	538
4	Ricochet 48, E. Irugaray	267	217
0	Nibla 51, J. Barbeito	1807	884
0	Rostrata 48, E. Medina	1824	1011
0	Chimenea 48, L. Calcagno	297	262
0	La Discordia 48, S. Santana	246	144
0	Hila 47, R. Bernie	65	46
	Total:	6045	3591

No corrió: Ratera.

Dividendo del 1o., $ 85.00 y 16.25; del 2o., 5.80; del 3o., 4.70.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo 1'39" 4|5.

SEXTA CARRERA

Distancia 1200 metros

1	REBUS 50 kilos, L. Calcagno	681	438
2	Madrugada 44, R. Bernia	93	69
3	Escorial 49, E. Medina	1108	454
4	Oropel 49, F. Carugatti	467	253
0	Terremoto 59, M. Aguilera	259	181
0	F. T. 55, A. E. Irugaray	1178	608
0	Morena 54, R. Martín	648	327
0	Leñador 50, S. Santana	121	65
	Total:	4555	2395

No corrió: Don Conrado.

Dividendo del 1o., $ 12. — y 8.80; del 2o., 13.50; del 3o., 3.75.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo 1'13" 1|2.

En el hipódromo Independencia se produjo un tumulto

Fué motivado por la mala largada de la quinta carrera

El hipódromo Independencia fué escenario esta tarde de un serio tumulto promovido a raíz de la largada de la prueba clásica.

La favorita Rostrata, que se perfilaba como presunta ganadora, fué dejada en las cintas — parece de exprofeso — anulándose definitivamente su chance. Este hecho provocó las iras del público, que saltó a la pista, demostrando de esta manera su descontento por la forma en que el starter había soltado a su preferida.

La rápida intervención de la policía restableció el orden.

Sería de desear, en vista de la frecuencia con que se vienen produciendo estas malas largadas, que la comisión de carreras del hipódromo Independencia tomara serias medidas para evitar estos incalificables errores.

LA TEMPERATURA DE HOY

34° 1

UN TRANSEUNTE SUFRIO UN ATAQUE DE INSOLACION

En la Oficina Meteorológica nos han informado que hoy a las 14.10 horas la temperatura máxima registrada ha sido 34.1 y la mínima a las 10.50 fue de 15.3.

A las 13.30 horas en circunstancias que Julio Núñez transitaba por la calle Córdoba al llegar frente a la finca señalada con el número 3245 sufrió un ataque de insolación.

Un vigilante de la sección 9 hizo conducir a Núñez al hospital Fernández donde quedó internado.

Núñez es soltero, español, de 28 años y no se le conoce domicilio.

Resultados de los partidos jugados hoy

De acuerdo con el ukase policial, sólo se han podido jugar algunos partidos en fields, situados en la provincia de Buenos Aires, cuyos resultados son los siguientes:

Campeonato—

INDEPENDIENTE [redacted] — ARG. DEL SUD [redacted]

TALLERES [redacted] — TIGRE [redacted]

PROGRESISTA [redacted] — CHAC. JUNIORS [redacted]

ARG. BANFIELD [redacted] — ARG. QUILMES [redacted]

Competencia—

G. E. LA PLATA [redacted] — TEMPERLEY [redacted]

RACING JUGO CON PLATENSE

En la cancha de Racing se jugó el match por competencia entre estos dos equipos.

El primer tiempo con 3 goals a 0 a favor de Racing marcados por Lucarelli, Spragón y Perinetti.

RACING [redacted] — PLATENSE [redacted]

(En nuestra 6.a edición daremos la crónica detallada de los partidos jugados hoy en la Provincia.

Se Inició Hoy en Montevideo el Escrutinio General de Votos

La sesión fué presidida por Ricardo Barrandeguy. — Hubo asistencia de delegados de todos los partidos

RESULTADO S OBTENIDOS HASTA EL 5.o CIRCUITO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. Previa sesión, presidida por el señor Ricardo Barrandeguy, con asistencia de delegados de todos los partidos, inicióse esta mañana a las 10.30 horas el escrutinio general de votos emitidos en esta capital.

La Junta Electoral comenzó su labor con las urnas de la segunda sección.

El circuito 1.o, arrojó el siguiente resultado:

Nacionalistas	58
Batllistas	33
Sosistas	14
Radicales Sosa	6
Riveristas	5
Observados	3
Camunistas	3
Blancos radicales	1
Rechazado	1
En trámite	1

A continuación detallamos los totales:

Colorados	58
Nacionalistas	58
Campisteguy	38
Sosa	20

Resultado que se obtuvo en el circuito 2.o

Nacionalistas	51
Batllistas	36
Sosistas	13
Riveristas	5
Radicales (S.)	3
Radicales (C.)	2
Comunistas	2

En este circuito no hubo votos observados.

TOTALES

Colorados	69
Campisteguy	53
Nacionalistas	51
Sosa	16

Circuito 3.o—

Nacionalistas	42
Batllistas	37
Sosistas	11
Riveristas	7
Radicales (S.)	5
Comunistas	5
Observados	3
En trámite	3
Radicales (C.)	1

En este circuito se obtuvieron los siguientes totales:

Colorados	61
Campisteguy	45
Nacionalistas	42
Sosa	16

Circuito 4

Nacionalistas	27
Batllistas	25
Radicales (S.)	18
Riveristas	15
Sosistas	14
Radicales (C.)	4
Comunistas	2
Observados	1
Rechazados	1

Totales de este circuito:

Colorados	76
Campisteguy	44
Sosa	32
Nacionalistas	27

Circuito 5

Nacionalistas	49
Batllistas	30
Riveristas	11
Sosistas	9
Comunistas	6
Observados	2
En apelación	2
Radicales (S.)	1

Los totales han sido los siguientes:

Colorados	51
Nacionalistas	49
Campisteguy	41
Sosa	10

A las 12.30 la junta pasó a cuarto intermedio hasta mañana a las 8, en que proseguirá la tarea del escrutinio.

Saavedra fué el Héroe de la Brava Prueba Ciclista de Hoy

El fuerte piloto de la "Musanco" conquistó por tercera vez la victoria en la extraordinaria carrera Doble Luján

Fileni, el entusiasta veterano, ocupó el 2.o puesto con bicicleta "Berrettini"; llegando 3. Isolio con "Alcyon"

En la segunda categoría se impuso Bombhei con máquina "Musanco" y en la tercera Pamio con "Peugeot"

Pocas Pruebas han Tenido tan Interesantes Alternativas como las Disputadas Esta Mañana

Saavedra nos relata sus impresiones

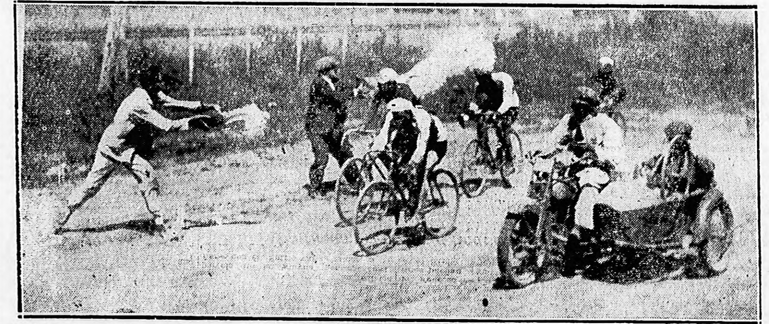
Poco después del brillante triunfo conquistado esta mañana por el bravo mendocino Cosme Saavedra, requerímosle sus impresiones sobre la importante y ruda competencia, manifestándose satisfecho del resultado de la misma, a pesar de no haber podido mejorar el tiempo de la prueba anterior y que como se sabe se adjudicó también el representante del C. C. Buenos Aires.

Aun cuando no estoy en la plenitud de mis medios, nos expresó Saavedra, debido a que después del prolongado descanso a que me he sometido, no he adquirido la "forma" de mis buenos tiempos, tenía plena confianza en que conseguiría acreditarme por tercera vez mi prueba favorita, como CRITICA dijo en su edición de ayer.

Así y todo, los contrastes sufridos en los primeros tramos de la carrera de hoy, me hicieron perder hasta cierto punto dicha fe, pero cuando conseguí llegar en pelotón a Luján y emprender el regreso junto con mis adversarios ya no tuve duda alguna y por esa razón di rienda suelta a mis energías en el deseo de borrar la mala impresión que pudieron producir mis dos últimas actuaciones.

Al dar por terminada la entrevista, agradeció los comentarios que CRITICA hiciera, vaticinando su triunfo y alentándolo para que no se desmoralizara por los reveses que sufriera últimamente.

¡Hay que refrescarse! -De regreso de Luján el pelotón pasa por frente al boliche de La



Reja, situado en Rodríguez y varios "managers" aprovechan lo "baratieri" del agua para refrescar a los corredores. Aquí vemos a Saavedra, Fourcand, Rodríguez, Fileni, recibiendo el "agua bautismal"

Una extraordinaria jornada ciclista, bajo todos conceptos, cumplióse esta mañana, con motivo de la realización de las importantes pruebas organizadas con encomiable empeño por las activas autoridades del meritorio Club Ciclista Buenos Aires, bajo la denominación de Doble Luján, dividida en dos categorías, primera y segunda y la Rodríguez, reservada para aficionados de tercera categoría.

Tal como se esperaba, dados los prestigios de los fuertes muchachos que habíanse anotado en las bravas competencias de hoy, la disputa de éstas ha sido en extremo interesante, pudiendo afirmarse rotundamente, que pocas han logrado proporciones y alternativas tan interesantes, durante todo su desarrollo.

¡Saavedra gana! . . . El entusiasmo del numeroso público que había

a[illegible] la llegada [illegible] con una verdadera ovación para el corredor mendocino, quien vuelve así por sus viejos y merecidos prestigios

En la primera categoría, logró imponerse después de un incesante pedaleo de más de cuatro horas, soportando los fuertes rayos solares y salvando infinidad de dificultades propias de competidores de esta naturaleza, sobre caminos polvorientos y llenos de baches, el infatigable mendocino Saavedra, quien pese a los rumores que circulaban, restándole toda probabilidad, ha sabido imponerse venciendo a un lote de corredores, perfectamente preparados y poseídos de un entusiasmo poco común, lo que hace aún más meritoria la victoria obtenida por el piloto de la "Musanco".

En la segunda categoría, Bombhei, uno de nuestros más entusiastas aficionados, brindó a su fiel "Musanco", un excelente triunfo y en la tercera, un muchacho nuevo, de Luján, conquistó una excelente victoria, piloteando bicicleta "Peugeot".

Sólo faltaron dos corredores

Un dato que revela elocuentemente el gran interés que habían despertado las pruebas del Buenos Aires entre los aficionados es el de que de los 60 corredores anotados en las tres categorías, sólo dos hayan faltado a cumplir su compromiso y pertenecientes a la tercera categoría.

De modo, pues, que a excepción de Ricardo García y Carlos J. Espejo, tomaron parte todos los inscriptos, dando pruebas así, de un singular entusiasmo que, por otra parte, púsose de manifiesto en el transcurso de las pruebas.

Con tal motivo la entidad organizadora ha obtenido hoy un nuevo éxito, coronando así los esfuerzos realizados por los activos dirigentes, para preparar unas competencias de la magnitud de las que nos ocupan

En plaza del Congreso—

Desde las primeras horas de la mañana, comenzó a afluir de las calles adyacentes a la plaza del Congreso, una apreciable cantidad de personas, que en el deseo de presenciar la partida de la brava competencia no tuvieron reparo alguno en levantarse de madrugada, viéndose así ocupado totalmente el lugar que habíase establecido para iniciar las pruebas, es decir en la intersección de Rivadavia y Callao.

Con un retraso injustificable, desde todo punto de vista, los jueces de partida hicieron alistar a los corredores de las tres categorías por separado, los que debieron cubrir el trayecto comprendido entre el lugar de partida y Liniers, tras un auto de la comisión de carreras, dándose en este último punto la orden definitiva de partida, separado cada lote por un intervalo de pocos minutos.

Tren lento—

El pelotón de primera categoría, inició la marcha a paso moderado, debido a la indecisión de los competidores de pasar a la cabeza del mismo, hasta que Pompey tomó a su cargo dicha tarea, acelerando levemente el tren de carrera, pasándose así por diversos pueblos.

A las 6.15 largóse la prueba, llegando cinco minutos después a Ramos Mejía, y a las 6.35 a Haedo.

Oliva rompe la monotonía—

El cordobés Oliva, poco después de Haedo encargóse de romper la monotonía de la carrera, efectuando una fuerte escapada que si bien en principio provocó un desgrane de sus adversarios, reuníanse éstos a poco, destacándose en la persecución el santafecino Domavich, que evidenció hallarse propiamente dicho "afilado".

Mientras trasponíanse los pueblos de Morón y Castelar, Oliva realizó nuevas tentativas de escapadas, pero todas fueron conjuradas a tiempo. Cerca de Ituzaingó el pelotón dividióse en dos, marchando atrás Oliva, Martínez, Galluzzi y Saavedra, mientras a una distancia de 100 metros a lo sumo marchaban los restantes, que forzaban la velocidad.

Del Gesso sufre un inconveniente—

El entusiasta Antoñito fué el primer corredor que debió lamentar contratiempos; al efectuar una frenada violenta rompióse el cable del freno, debiendo reanudar la marcha sin reparar el desperfecto, limitándose tan sólo a quitar el aparato que le estorbaba en esas condiciones.

Del Gesso pudo a poco y mediante su tenacidad reunirse con los demás competidores, que habíanse separado entre sí debido a las escapadas realizadas.

La primera caída—

Poco después de Ituzaingó, y cuando se hallaba reunido el lote de corredores, varios tocáronse debido al estado en que se encontraba el camino carretero a dicha altura, teniendo lugar así la primera caída, que felizmente no privó a la prueba de ninguno de sus competidores.

Martínez, Galluzzi, Saavedra y otros, fueron los caídos, pero montaron de inmediato en sus respectivas máquinas animados de la firme decisión de descontar la ventaja que por tal motivo habían obtenido los que marchaban a la vanguardia del lote.

Una tropa de vacunos—

Otro inconveniente presentóse poco más tarde, en las proximidades de Merlo, debido a que en sentido contrario venía por el camino una tropa de vacunos que ocupaba fácilmente unas tres cuadras de las denominadas camperas.

Los corredores y los acompañantes debieron hacer eses entre los animales, los que por fortuna y contrariamente a lo que hacen los humanos, fueron dejando sitio para que tanto unos como otros pasaran, no faltando empero algún reacio que diera el consiguiente "julepe" a los ocupantes de los vehículos que en gran cantidad seguían a los ciclistas.

Oliva pasa a dirigir el lote—

El cordobés, cuya actividad de hoy ha sido sorprendente, pasó a dirigir el grupo de corredores forzando la marcha, mientras atrás, Del Gesso, después de un meritorio esfuerzo, lograba alcanzar a aquél, al cabo de una obstinada persecución de una buena cantidad de kilómetros.

A todo esto, y visto lo difícil que resultaba conquistar ventajas, fué disminuyéndose la marcha, hasta que Comisso se decidió a pasar delante e imprimir mayor velocidad, siguiéndose así un buen rato.

Otra escapada—

En el momento de producirse una nueva confusión con motivo de una nueva caída, sufrida por Saavedra y Rodríguez, Oliva vuelve a escapar en forma sostenida, llevándose tras sí a varios corredores, entre ellos a Fileni, Cassero e Isolio, mientras pierden terreno Galluzzi, Pompei, Saavedra, San Martín, Rodríguez y Martínez.

De nuevo los rezagados emprenden con todo empeño la persecución de los fugitivos, siendo los primeros en reunírse a ellos Martínez y San Martín.

Estoy en la mala, parece—

El bravo mendocino Saavedra, nos contesta ante una pregunta sobre su estado de ánimo, con dicha frase, y en realidad parecía que la "guigne" pensaba ensañarse con él. Sufrió varias caídas, la rotura de algunos rayos y la pinchadura de un neumático, cuando apenas se había realizado la cuarta parte de la carrera.

Empero, el conocido entusiasmo de Cosme, no decae, y es así como a cada contraste recibido responde con mayor energía salvando uno a uno todos los obstáculos que se le presentan, y que a otro que no poseyera corazón amilanarían por completo.

En cambio, Villanueva — otro de los que sufrieron diversos contratiempos — debe desistir de la prueba cerca del conocido boliche de la Reja, en las proximidades de la M. de Rodríguez.

Formáronse tres grupos—

Desde este último punto la primera categoría dividióse en tres grupos: en la delantera encontrábanse Oliva, Isolio, Fileni, Fourcad, Domovich y Cassero; en el segundo, San Martín, Pompei, Saavedra y Galuzzi, y en el tercero, Rodríguez y Comisso.

Salvo una caída de Domovich, que le obligó a cambiar de máquina, y la deserción de Rodríguez y Villanueva, no se registraron otras novedades dignas de mención en el trayecto de Rodríguez a Luján, salvo la unión de todo el lote de primera, con Bombhei, de segunda categoría.

La llegada a Luján—

En luján, punto intermedio de la brava carrera de hoy, llegó en primer término Isolio, seguido de cerca por Saavedra, Del Gesso, Fourcad, Fileni, Domovich, Pompei, Galluzzi, Oliva y Bombhei, firmando en dicho punto la planilla respectiva, recibiendo de paso algunas duchas suministradas por los acompañantes y por vecinos de la localidad que facilitaron los utensilios utilizados para tal operación.

Después que todos hubieron firmado, se permitió la partida en línea de los corredores, quienes emprendieron el regreso a toda velocidad, aprovechando el viento favorable.

Fileni y Saavedra se distancian—

El veterano Fileni cree llegado el momento oportuno para trabajar de firme, y a poco de iniciado el regreso, escapa fuertemente, siendo seguido solamente por Saavedra, que se encuentra en admirables condiciones. A corta distancia marchan Fourcad y Martínez, dando la impresión de que lograrán reunirse con los anteriores debido al empuje con que se desempeñan.

Saavedra debe cambiar de máquina, a nuestro juicio, por una de mayor multiplicación, y en ese momento es pasado por Fourcad y Martínez, mientras Fileni, alentado por sus acompañantes, prosigue con ahinco la marcha veloz, dando pruebas de una resistencia formidable.

Fourcad se destaca—

Fourcad y Martínez logran reunirse con Fileni despues de ayudarse mutuamente, y juntos marchan por espacio de un buen rato, perseguidos a una regular distancia por Saavedra, quien poco a poco reconquista el terreno perdido. Fourcad escapa sin que sus dos rivales puedan seguirlo y solo recorre un largo trecho distanciándose paulatinamente hasta llevar una ventaja de unos 500 metros.

Por su parte, Saavedra se une a Fileni, y Martínez colócase un momento tras las ruedas de aquéllos, pero dándose cuenta de que en esa forma no lograría nada, pasa resueltamente a la vanguardia del terceto, apurando la marcha en forma considerable; tanto es así, que Martínez debe esforzarse para seguir el tren del mendocino.

Saavedra en punta—

Con su habitual entereza, Saavedra, llevando tras sí a Fileni, da caza a Fourcad, que demuestra evidentemente haber sentido el rigor de su fuga, y Martínez cede posiciones, desprendiéndose del lote después de Rodríguez.

Saavedra pedalea sin cesar, y el movimiento demoníaco de sus piernas, así como su semblante sonriente, denotan que el bravo provinciano vislumbra desde ahora la posibilidad de la victoria y, por consiguiente, marcha ufano tras de ella sin ocuparse mayormente de los adversarios que lo escoltan, ya que sabe perfectamente que después de seguir su endiablada marcha no tendrán voluntad para hacer cualquier tentativa de escapada.

Isolio es el primero que hace su entrada



triunfal en Luján. En este primer pelotón figura también Bombey, el brillante ganador de la segunda categoría

Fourcad cede terreno—

El fuerte tren que imprime el mendocino a la carrera da a poco su resultado ya que Fourcad debe ceder posiciones después de luchar con singular bravura. Quedan solamente en la vanguardia el fuerte Saavedra y el veterano Fileni, los que prosiguen con ahinco su marcha hacia la meta.

Fileni en Morón sufre la pinchadura de un neumático y debe cambiar máquina pero al hacerlo, ya Saavedra ha obtenido una ventaja apreciable que le asegura el triunfo.

La llegada—

Una extraordinaria cantidad de aficionados habíase congregado en las proximidades de la línea de llegada, esperando con ansiedad las noticias que sobre el desarrollo de la prueba y la posición de los competidores traían las personas que venían en autos o motocicletas, de modo que cuando anunciamos, Saavedra sólo, notóse un revuelo formidable.

La llegada triunfal del fuerte piloto de la Musanco, fué recibido en medio de estruendosos aplausos y grandes ovaciones, siendo levantado en andas el vencedor de la clásica y tradicional competencia ciclista.

Poco después llegó Fileni, renovándose las manifestaciones del público que premiaba así la actuación del veterano ciclista.

A continuación llegó Isolio que ocupó el tercer lugar y cuarto clasificóse Martínez. Más tarde llegó Bombhei el vencedor de la segunda categoría y Bogliolo que se clasificó segundo de la misma.

La tercera categoria—

Los corredores de tercera categoría llegaron solamente a Rodríguez, tomando parte 32 aficionados, que se desempeñaron con entusiasmo, logrando imponerse después de una admirable carrera el aficionado de Luján, Juan Pamio, aventajando al segundo Merelle por dos minutos y medio, tercero llegó a media máquina del anterior, Rótulo, cuarto Rodríguez y quito Mayo.

Fileni intenta sorprender a Saavedra, ya de



vuelta de Luján, pero el mendocino, que tiene pasta de "baqueano", no le suelta pisada y el platense tiene que conformarse con llevarlo a las grupas

Los vencedores de segunda y tercera categoríc

Merece destacarse la descollante actuación que tanto el vencedor de la segunda, Francisco Bombhei como el de la tercera categoría, Juan Pamio, han tenido en las interesantes competencias de hoy.

El primero de éstos consiguió dar alcance a los corredores de primera categoría, firmando juntamente con ellos la planilla del control de Luján y en cuanto al piloto de la "Peugeot", que recién compite con los corredores de ésta, ha demostrado poseer excelentes condiciones ya que su victoria fué lograda con holgura sobre 32 aficionados, entre los que figuraban ganadores de varias pruebas.

Los espectadores hicieron objeto a ambos ganadores de un bonito recibimiento, paseándolos en andas un largo trecho, exteriorizando así la simpatía con que se les ha visto triunfar, después de sostener una reñida lucha.

La actuación de Fileni—

Sería injusto que diéramos fin a nuestra nota sin comentar la actuación del veterano corredor platense Fernando Fileni, que a pesar de sus añitos, conserva siempre un juvenil entusiasmo

Su segundo puesto tras un corredor de excelentes condiciones como Saavedra, revelan bien a las claras la importancia de su perofrmance, debiendo manifestar a la vez que en el viaje de regreso ha sido el que le ha dado mayor colorido a la carrera, tanto, que su escapada al salir de Luján dió origen al desmembramiento absoluto del pelotón.

Muy bien, Fileni, y que conserve siempre esa extraordinaria tenasidad para practicar el ciclismo.

Aimó presenció la prueba—

El bravo ciclista italiano Aimó presenció el desarrollo de la prueba.

El hombre se extrañó al ver la guapeza de nuestros muchachos al pedalear en tan malas carreteras.

Los menagers—

Desde un tiempo a esta parte ha aparecido en el ambiente ciclista una plaga de ciudadanos molestos, que se dicen managers de los ciclistas.

En la carrera de esta mañana había más de 50, pero cuando a un ciclista se le pinchaba una goma, sufría una caída o necesitaba un poco de agua, estos inservibles no aparecían por ninguna parte, pero sí se pasaron el tiempo de ida molestando a los competidores.

Uno de ellos fué tan bestia, que viendo que les iban a echar agua a los ciclistas, en vez de hacerse a un lado, entorpeció la acción del voluntario, recibiendo el líquido que debió ir a refrescar a los ciclistas.

Solo pueden llamarse menayers Ceroude, de la Fuente y Centurión, los demás...

La hora de largada—

Sería conveniente que la Federación Ciclista llamara al orden de una buena vez a los clubs afiliados que organizar carreras.

En lo que va de la temporada, no se ha dado la señal de partida de una prueba sino después de media hora de la anunciada.

En la de esta mañana ocurrió lo mismo, y este atraso motivó aglomeraciones en la llegada, con gran disgusto de los corredores, los que se vieron en figurillas para poder frenar, dada la gran cantidad de autos que había en el lugar de la llegada.

Resultado general—

He aquí la clasificación general de las careras de hoy:

Primera categoría: 1.o Cosme Saavedra del Club Ciclista Buenos Aires, con máquina "Musanco", en 4 horas 4 minutos 40 segundos; 2.o Fernando Fileni con bicicleta "Berrettini", en 4 horas 6 minuto; 3.o Oreste Isolio, con bicicleta Alcyon en 4 horas 8 minutos 30 segundos y 4.o Leandro Martínez, con máquina "Automoto" en 4 horas 14 minutos 30 segundos.

Segunda categoría: 1.o Francisco Bombhei, con máquina "Musanco" en 4 horas 10 minutos; 2.o Vicente Bogliolo, con bicicleta "Murbeton" en 4 horas 15 minutos 40 segundos.

Tercera categoría: 1.o Juan Pamio, del Club Ciclista Luján con máquina Peugeot en 2 horas 34 minutos 30 segundos; 2.o Eugenio Merelle del Cicles Club Argentino, con máquina "Dante" en 2 horas 37 minutos; 3.o José Ratulo, con bicicleta "Alcyon" a media máquina del anterior; 4.o Antonio Rodríguez; 5.o Antonio Mayo y 6.o Virgilio Molinari.

Domingo 5 Diciembre 1926

Carreras, Teatros, Cines y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO 5.a

EL NUEVO ARZOBISPO LANZA HOY SU PRIMERA PASTORAL

CRITICA Ofrece la Singular Primicia de un Documento de Recogimiento Cristiano, Que el Nuevo Arzobispo de Bs. Aires, Padre Bottaro, Habría Firmado a Ojos Cerrados.

El padre Bottaro, con sagrado hoy arzobispo



de Buenos Aires, da a CRITICA la primicia de su Pastoral verdadera

CRITICA ante la Pastoral

Sin necesidad de hacer profesión de fe, que por otra parte no procede en un órgano como el nuestro, respetuoso de todas las creencias religiosas cuando son producto de interno sentir reservado a la conciencia, no tenemos reparo alguno en tributar un cálido elogio a la magnífica Pastoral que dirige al pueblo cristiano el nuevo jefe de la Iglesia Argentina.

Hace mucho tiempo que la voz del Episcopado, no solamente argentino, sino americano, no dejaba oír con tonalidades tan respetuosas, y, sobre todo, tan eminentemente cristianas.

Por todo cuanto dice la Pastoral, y hasta por lo que omite y que se adivina, constituye un documento de inapreciable valor en estos momentos.

Respeto a los poderes constituídos ,sano patriotismo, escuela de León XIII en política y diplomacia, huellas de Pío X en sencillez y cristianismo, anhelos de imitar a Esquiú y grandes verdades dichas al clero y fieles con caridad cristiana, tal es en resumen el sensacional documento con que inicia su arzobispado el P. Bottaro.

Nos, Fray José María Bottaro, por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica, Arzobispo de la Santísima Trinidad de Buenos Aires,

Al clero y fieles de esta Arquid iócesis, salud y bendición en Nuestro Señor Jesucristo.

Si... caritatem antem non habuero nihil mihi prodest.
SI LA CARIDAD ME FALTA, TODO CUANTO HAGA, NO ME SERVIRA DE NADA.
(San Pablo a los Corintios, epístola 1a, cap. XIII. v. 3)

La Iglesia argentina, después de prolongada vacancia, tiene pastor, y la Divina Providencia en sus inescrutables designios, nos ha elevado a tan difícil dignidad que ni la apetecimos ni pudimos rehuirla, tampoco, sin grave peligro para la misma Iglesia en sus relaciones con los Poderes constituídos.

Cuando la vida, de suyo tan breve, declina, cuando ya la nieve circunda las sienes, cuando retirado del mundo por votos solemnes en el claustro de la orden seráfica, ha hecho hábito en la naturaleza y en el espíritu la dulce y fácil obediencia, no se anhela el primer puesto ni que se le diga **"ascende superius"**, **"SUBE MAS ARRIBA"** (San Lucas, cap. XIV).

Lo que Nos somos, no lo hemos buscado. Todo lo que ya anhelábamos era pasar la vida en la humilde condición del menor de los hermanos en religión, sin peligro o, por lo menos, que el peligro no fuese el de los puestos elevados.

Mucho lloramos y hemos de llorar la prueba a que somos sometidos de haber sido arrancados de la celda del convento y promovidos a esta dignidad.

Pero el servidor no debe resistir a su Señor y Maestro a quien plugo decirle: **"amice, ascende superius" "AMIGO, SUBE MAS ALTO".**

Después de las gravísimas incidencias a que dió lugar la provisión de este cargo y que sirvieron para poner a prueba la acrisolada virtud de quienes lo hubieran honrado, al recurrirse al tercer término de la segunda terna propuesta, asumimos por obediencia a los Superiores de la orden y por sometimiento a solicitaciones para Nos ineludibles, aceptarlo, encomendando a la Suma Bondad, se digne asistirnos y guiarnos, ya que de Ella viene todo poder, — omnis potestas a Deo.

Y para terminar en esta, nuestra primera Pastoral con lo que a Nos concierne, declaramos, con perfecto conocimiento de nuestra insuficiencia que no poseemos un pequeño destello de aquel gran amor de Dios del doctor seráfico que "in omnibus Deum videbat et laudabat" **QUE EN TODO VEIA LA PRESENCIA DE DIOS Y MOTIVABA SU ALABANZA.**

Ni la dulzura, don de gentes, afabilidad y espíritu de Francisco de Sales.

Ni la devoción, sabiduría y talento de un Esquiú.

Ni mucho menos una partícula del celo que inflamó al apóstol gentilicio.

Nada en fin, encontramos en Nos que pueda honrar el elevado cargo a que la Divina Providencia se ha servido ascendernos para suceder a los eminentes varones que dirigieron y apacentaron esta grey cuyos nombres como Aneiros Castellanos y Espinosa piadosamente evocando, presiden desde lo alto e interceden ya por todos nosotros.

Recuerdo de monseñor Espinosa. — Su apología—

En la Bula Pontificia por la que fuímos investidos de esta dignidad, el Padre común de los fieles, la Santidad de Pío XI felizmente reinante, menciona a nuestro antecesor inmediato el llorado arzobispo monseñor Espinosa del que dice "de feliz memoria".

Efectivamente, venerable clero y fieles, difícil es suceder a nuestro amado pastor.

De él puede decirse lo que de sí decía el apóstol:

"Bonum certamen certavi cursum consumavi fidemservavi, in reliquo reposita est nuchi corona justitie quam redet mihi dominus in illa die justus judex". — HE PELEADO BUENA BATALLA, HE SEGUIDO HASTA EL FIN MI SENDA, HE CUSTODIADO LA FE: AHORA ESPERO LA CORONA DE JUSTICIA QUE EN EL DIA DE MI MUERTE, ME HA DE DISCERNIR EL SEÑOR QUE ES JUEZ JUSTICIERO. (San Pablo a Timoteo, cap. IV 7. 8).

Eso, amados fieles pudo decir de sí nuestro venerable Prelado, pues a ello, le daba derecho toda una vida consagrada sin reservas al verdadero apostolado de las almas.

En su carrera de amor de Dios y del prójimo, desde coadjutor a párroco, desde provisor a obispo auxiliar y desde obispo titular a la más alta dignidad del clero argentino, monseñor Espinosa, fué como lo sabe la república, el infatigable pastor que recorrió todo su dilatado territorio en la obra para él sagrada de evangelización y por lo tanto de cristianización.

Misionero excelso, sembró la semilla buena del amor entre hermanos y de hermanos con Dios, por la inmensidad de sus diócesis para llegar a exhalar el suspiro de descanso, en la más franciscana pobreza, broche de oro puro con que coronaba su vida de sacrificio y de bondad.

¿Cómo suceder a tanta virtud, celo, bondad y carácter?

En materia—

Cuando un pastor debe hablar por primera vez a sus hijos todos se preguntan: ¿cuál será su programa? ¿cuál la línea de conducta que adoptará?

Vamos a responderos, venerables hermanos en el sacerdocio y amados fieles, mis hijos en el Señor.

Pero.. tropezamos con un gran inconveniente y es que no hemos aprendido a saber hablar por la sencilla razón de que apenas si con casi medio siglo de vida religiosa pudimos aprender a saber callar, y en ese saludable ejercicio nos encontrábamos cuando fuímos elevados a dirigir esta Iglesia.

Trataremos, no obstante, de comunicaros nuestro íntimo sentir, que ha de reducirse a pedidos y ruegos que iremos formulando.

Un Pastor de almas tiene de antemano trazado su programa de gobierno en las páginas inspiradas por el Santo Evangelio y ejemplos de los santos Padres y en la legislación de la Iglesia y todo condensado en aquella expresión gráfica del Divino Maestro: "Bonus Pastor animam suam dat pro ovibus suis: mercenarius autem et qui non est Pastor videt lupum venientem et dimitit oves, et fugit. — EL BUEN PASTOR DA LA VIDA POR SUS OVEJAS: EL MERCENARIO QUE NO ES VERDADERO PASTOR VE VENIR AL LOBO, Y HUYE ABANDONANDO LAS OVEJAS. (San Juan, cap. XII v. 11 y 12).

El episcopado—

El Pastor, es pues, el custodia y defensor de la verdad que Dios se ha dignado confiar al magisterio de la Iglesia, piedra viva sobre la que tan ventajosamente pueden descansar las sociedades si con la admirable fecundidad de las instituciones cristianas, renaciesen las costumbres evangélicas.

Propagar esa verdad, hacerla conocer en toda su integridad sin vacilaciones ni desfallecimientos, haciendo que ella vivifique todas las manifestaciones del individuo, de la familia y de la sociedad, tal será nuestra regla invariable de conducta.

¡Caridad!—

Para esto, no pedimos sinó caridad, esa caridad que es el mandato supremo de Nuestro Divino Maestro, caridad que es amor, y amando, no hay dificultad ni problema que no se solucione.

Si los hombres se amaran como lo proclama el Cristianismo ¡cuánto se simplificaría la vida!

La fuerza portentosa de la Religión Cristiana reside en ese su mandamiento de amor: "amarás a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a tí mismo".

Y entre el prójimo lejos de hacer distingos, llega el sublime dogma imperativo a ordenarnos amar no sólo a los que nos aman (que eso no sería sino una correspondencia de afectos) sinó a amar a nuestros enemigos, a quiénes nos odien, a quiénes nos combatan, a quiénes nos dañen, pues amándolos ¡los conquistaremos!

San Francisco, el Serafín de Amor—

El mundo todo asiste respetuoso en estos momentos, a la rememoración de la séptima centuria del paso por la vida del pobrecito de Asís, reencarnación sublime del verdadero espritu de Cristo Jesús.

Y el Pobrecito no hizo sino amar, amar a su Dios por intermedio de las criaturas, y lo mismo amó a sus hermanos en religión de pobreza, con la que supo desposarse, que amó a sus enemigos y extendió la inmensidad de sus reservas de caridad a las cosas inanimadas y los seres irracionales y aún en éstos con igual intensidad amó al pajarillo alegre y canoro que al lobo rapaz o a la serpiente que acecha donde lanzar el veneno que porta consigo.

Con el programa de la caridad cristiana y con su práctica y ejercicio continuo, habréis cumplido, venerable clero y fieles, la misión social de la Religión y secundado los anhelos de vuestro Pastor.

Relaciones entre Estado e Iglesia—

Forzoso Nos es, amados hijos en el Señor, en estos momentos de serenidad, después de las agitaciones últimas a raíz del deceso del Pastor, el llorado monseñor Espinosa (de feliz memoria), señalaries y pediros al observancia de lo que entendemos una obligación y un deber en las relaciones que la Iglesia ha de mantener con el Poder Civil.

Las instituciones humanas mejor fundadas en el derecho y establecidas con tendencias tan saludables como se quiera suponer para dar a la vida social un apoyo más seguro y comunicarle mayores alientos, no siempre conservan su vigor hasta donde calculaba la corta previsión de la sabiduría humana

En política, como en ninguna otra esfera, surgen modificaciones y cambios inesperados. Húndense las más firmes monarquías y sólidas instituciones de gobierno, como las antiguas de Oriente y el imperio romano; unas dinastías o repúblicas reemplazan a las otras, como la de los Carlovingios y los Capetos y la Comuna, en Francia, y a unas formas políticas suceden otras formas, como lo hemos presenciado en lo que va de siglo, antes de la última catástrofe guerrera, como preludio de la conmoción que se gestaba, y después de ella como explosión del descontento en la desorientación de los espíritus faltos de caridad.

Estos cambios, independientemente de su legitimidad de origen, imponen la aceptación de los nuevos gobiernos, obedeciendo al criterio del bien común y de la tranquilidad pública, ya que se establecieron de hecho en substitución de gobiernos anteriores que, de hecho, ya no lo son.

De este modo quedan en suspenso las leyes aquellas ficticias de la transmisión del poder y hasta suele ocurrir que con el transcurso del tiempo vienen a quedar derogadas.

Sea como fuera, de esas transformaciones extraordinarias en la vida de los pueblos cuyas leyes calcula Dios y cuyas consecuencias ha de utilizar el hombre, tanto como el honor y la conciencia exigen siempre una sincera subordinación a los gobiernos constituídos en nombre de ese supremo derecho indiscutible e inalienable que se llama razón del bien social.

El bien común de la sociedad debe primar en política—

Y en efecto, ¿qué serían el honor y la conciencia si fuera lícito que el ciudadano sacrificase a sus personales miras y a sus compromisos de partido los beneficios de la pública tranquilidad?

El motivo y fundamento de esta aceptación en los cambios y formas y fórmulas de Gobierno, consiste en que el bien común de la sociedad es superior a cualquier otro interés ya que el bien común es el principio creador y el elemento conservador de la sociedad humana; de donde se sigue que todo buen ciudadano debe quererlo y procurarlo a toda costa.

De esta necesidad de asegurar el bien común dimana, como de fuente propia e inmediata, la necesidad del Poder Civil, el cual orientándose hacia esto supremo objeto, conduce a él las varias voluntades de los gobernados que en su mano forman como un haz. Y cuando existe en una sociedad un Poder constituído y éste funciona, el interés común resulta enlazado al poder constituído, que por esta razón, debe ser aceptado tal cual sea.

Habeis de reflexionar, venerables hermanos en el sacerdocio y queridos hijos en la fe que si el Poder político procede de Dios, nó por eso la designación divina interviene siempre directamente en los modos con que se trasmite ese poder, ni en las formas contingentes que adopta, ni en la elección de personas que lo ejercen. La misma variedad que tocante a esto se observa en todas las naciones, demuestra hasta la evidencia el carácter humano de tales modos.

El cristianismo en la lucha social—

Establecido así el pensamiento que Nos queremos dejar impreso en esta solemne oportunidad, ya adivinareis que surge del anterior enunciado una distinción entre el Poder político y la legislación tal como la definió y entrevió el gran Pontífice León XIII de veneranda memoria en su monumental Epcíclica "Graves de comuni".

Los verdaderos cristianos, tan respetuosos de los poderes políticos pueden y deben desplegar toda actividad en el **PERIODO DE GESTACION DE LAS LEYES**, máxime si esas leyes afectan su credo: eso significa el ejercicio de un derecho y es dar prueba de una abnegación patriótica tan valerosa como inteligente en que no hay ni sombra de hostilidad contra los poderes encargados de regir la cosa pública.

¿Quién osaría acusar amados hijos en el Señor a los cristianos de los primeros siglos de enemigos del imperio porque no aceptaban las leyes de la idolatría sino que se esforzaban en conseguir su abolición?

En el terreno religioso así entendido, los diversos partidos políticos que alguna afinidad tengan con los ideales cristianos deberían ponerse de acuerdo, pero... los hombres que todo lo subordinan a la previa victoria de su respectivo partido, desde aquel punto quedarían convictos de que por una funesta subversión de ideas, trataban de hacer que la política que divide prevaleciera contra la religión que une.

Y sería culpa suya si los enemigos de la Religión aprovechándose de sus divisiones, como ya lo han hecho en varios países, acabasen por exterminar a todos.

Hemos querido, venerables hermanos en el sacerdocio y amadísimos fieles confiaros todas estas cosas para aliviar nuestro corazón y fortalecer a la vez el vuestro.

Al clero en general y directores laicos de la propagación de la fe—

Sicut pastores, ita fideles: COMO SON LOS PASTORES, ASI SON LOS FIELES.

Por regla general, venerables hermanos en el sacerdocio, los pastores se lamentan amargamente en sus escritos de la corrupción de los tiempos, de la inquietud de los hombres y de que en muchas regiones de sus propias diócesis esté debilitada la piedad, tenida en menos la fe, enfriada la caridad y obscurecida la luz de la verdad por las tinieblas del error.

Tales lamentaciones podríamos también reproducirlas en esta Pastoral, primera de nuestro episcopado, sin embargo preferimos admitirlas, no porque no existan motivos de inquietud, sinó porque Nos creemos sinceramente que una buena parte de culpa y de responsabilidad en esa corrupción e irreligiosidad ambientes corresponde a quienes ejercemos el ministerio de las almas.

Sí, venerables hermanos en el sacerdocio ;con la franqueza prometida, con el corazón al desnudo y con la mirada puesta en Dios. Nos resolvemos a preguntar:

Esos estados lamentables de indiferencia en materia religiosa, de olvido de Dios de vivir pura y exclusivamente la vida material, como si ésta fuera única y eterna y la espiritual inexistente o de ninguna importancia, ¿no serán consecuencia de nuestra propia tibieza, de nuestro escaso celo, de nuestra frialdad y ausencia del espíritu de sacrificio?

Los fieles son en su contextura espiritual, un trasunto de alma de sus pastores' sostenía con perfecta comprensión de la influencia del sacerdocio, el ilustre Borromeo.

Acompañadnos, venerables hermanos en el ministerio sacerdotal a un rápido examen de nuestra conciencia al menor del concepto cristiano:

¿Predicamos cristianismo con el ejemplo? ¿Somos sobrios, humildes, desprendidos de lo terreno, limpios de corazón, pacientes, dispuestos al sacrificio que nuestro ministerio exige precisamente esa falta de fe que notamos y lamentamos?

¿No seremos nosotros los contagiados de los vicios y errores dominantes, en vez de ser nosotros los que llenos de amor de Dios y de celo por su gloria debiéramos retemplar y enardecer las almas confiadas a nuestra vigilancia y dirección para cristianizarlas y salvarlas?

¿Somos honestos, vivimos cristianamente, nos desprendemos de lo innecesario, hacemos del sacerdocio los clérigos y de los puestos directivos los seglares, avanzada de acrificio y de verdadero ministerio o por el contrario un medio como cualquier otro de satisfacer nuestra vanidad, cubrir holgadamente nuestros apetitos o mantener una determinada influencia?

¿Y acaso el verdadero cristianismo es un modus vivendi o un recurso de logrerismo político?

¡No venerables hermanos y amados fieles!

El cristianismo no es política ni acomodamiento al medio de vivir la vida material.

El cristianismo es por definición, por esencia y substancia, apostolado, es doctrina que ha de enseñarse más con el ejemplo que con la teoría, con la práctica más que con el consejo.

Si así no lo sentís, no os tituléis cristianos sino falseadores de la doctrina de Cristo.

Del cristianismo no se ha de lograr prebenda, ni utilidad, ni bienestar, ni gloria mundana; el cristianismo es desprendimiento, sacrificio, heroismo, virtud sólida y el que no se sienta fuerte y decidido a hacerse cristiano, no falsifique su nombre y trate de irritar la Divina Justicia.

El clero secular, párrocos y sus coadjutores—

Siguiendo el orden de peticiones de ruegos y de súplicas que venimos formulando en esta pastoral, sean los más fervorosos los que vamos a dirigir al venerable Colegio de Párrocos, incluyendo en él a todos cuantos tienen cura de almas en la vasta extensión de la diócesis encomendada a nuestra vigilancia y dirección y a todos sus auxiliares en el más santo, más completo y más meritorio de los apostolados.

Aunque perteneciente a una orden monástica, en el capítulo correspondiente al clero regular, exponemos cual es a nuestro entender, el significado, misión y deber de esos auxiliares de la religión, al tenor de los Concilios que incorporaron doctrinas de obligado acatamiento a la legislación canónica.

El verdadero, el esencial apostolado, nos place repetirlo, reside en vosotros, venerables hermanos, párrocos y auxiliares.

Os pido con la plenitud de efusión cordial, seais dignos del altísimo ministerio que ejercéis.

"Dadnos buenos párrocos, mi buen Dios y nuestra misión quedará cumplida.'

En esa breve y sencilla jaculatoria expuso su programa monseñor Sarto al hacerse cargo del episcopado mantuano; eso repitió al ser elevado al patriarcado de su Venecia y ese anhelo que resumía los de alma eminentemnte cristiana, lo amplió desde la cátedra de Pedro el sencillo, bondadoso y Santo pontífice Pío X, en sus encíclicas Instaurare omnia in Christo, Pascendi y otras.

¿Y para qué vamos a buscar ejemplos de remotos tiempos respecto al verdadero ministerio de las párrocos si ese Santo pontífice a quien todos conocimos y veneramos nos ofreció en su vida de humildad, sencillez, celo y sacrificio el más precioso testimonio de la virtud de ese apostolado sublime ya de simple vicario coadjutor de Tombolo, ya en el rectorado de la parroquia de Solzano?

¡Oh venerables párrocos y auxiliares, si vosotros seguís esas luminosas huellas, cuán fácil nos será seguir por nuestra parte al mismo Santo apóstol en su episcopado mantuano.

Seguid esos ejemplos para que veamos cumplido su testamento de "Instaurar todas las cosas de Cristo."

Lo que es el obispo en su diócesis, lo sois vosotros en vuestras parroquias; lo que nos hacemos en una escala más vasta, vosotros lo hacéis de un modo más limitado, pero no menos provechso.o

El párroco debe ser como un miembro de todas las familias, que participa de todas las alegrías y de todos los pesares de sus feligreses.

Apología del cura de almas. — El ejemplo de Sarto—

El es testigo del regocijo que causa el nacimiento de un niño y toma parte en la común alegría y a continuación se ve precisado a consolar el dolor de los hijos que acaban de perder a su padre.

Ahora asiste al banquete de boda de los jóvenes esposos y bendice su risueña felicidad y enseguida está a la cabecera del moribundo sosteniéndole en su agonía: unas veces escucha los lamentos de la pobre viuda y otras se regocija en la inocencia de los niños que hacen su primera comunión; tan pronto da reglas a un alma virtuosa para que adelante en el camino de la perfección como reprende al esposo adúltero o al padre disipador.

Sus feligreses saludaban al modelo que os proponemos, a don Beppo Sarto (después el glorioso pontífice de la cristianización) con el dulce nombre de padre y consultaban con él sus proyectos, sus empresas, sus viajes, los matrimonios de sus hijos porque el era verdaderamente el padre, el maestro y el consejero de sus amados feligreses.

Los padres acudían al párroco como a su providencia, porque su puerta estaba abierta ,para todos no era rico pero partía su pan con todos los hambrientriunfo de la Fe, para cooperar con una vida de más perfección y de más oración, retiro y penitencia al apostolado de la Iglesia.

Retirados del mundo, renunciando a sus pompas y vanidades, libertados de cuidados, preocupaciones y sinsabores de la agitación del siglo, pobres en absoluto individualmente, pero sin faltarnos nada en colectividad, el camino de vuestra perfección está sumamente expedito y gravísima ha de ser vuestra responsabilidad, si con las predilecciones que recibís de la Divina Providencia, no lográis ser el fruto y testimonio tos y tenía sus modestos haberes a disposición de todos los necesitados. Imitadle, venerables hermanos:

Solo Dios sabe el número de dichosos que puede hacer silenciosamnte el bondadoso párroco, la paz que devuelve a las familias, las honras que salva, los crímenes que evita y las miserias que socorre.

Su misión es una instrucción continuada que da a sus ovejas. En la iglesia les enseña las verdades eternas, los principios sólidos de la fe y la moral y fuera de ella, aprovecha todas las ocasiones para ilustrar y moralizar a sus fieles. De sus labios sale la dulce persuasión, la exhortación y el consejo con palabras llenas de caridad, de sencillez y de buen sentido.

A veces sus instrucciones consisten en una reflexión, en ua palabra, que suele producir más fruto que un largo discurso.

¡Dadnos, Señor, párrocos así y nuestra misión será fácil: la cristianización un hecho ,la religión una realidad!

Al clero regular—

Reservamos para vosotros, venerables hermanos, los mayores ruegos en este momento de nuestra ascensión al Episcopado.

Precisamente por proceder de orden monástica, es que nos seremos más exigentes con el clero regular, por cuanto de él deseamos el mayor concurso para realizar el programa que nos trazamos de propender al reinado de la caridad cristiana.

Vuestra misión dentro del organismo de la Santa Iglesia, está perfectamente establecida y regulada por el Concilio de Trento.

En efecto, en su sesión XXV, quedó delimitada vuestra acción.

"Las órdenes monásticas no son cosa consubstancial con los ideales cristianos; sirven sí para el mayor brillo y esplendor de la Iglesia, para ayudar al práctico de la santidad de la Iglesia, puesto que en vuestras respectivas órdenes se tiende a la pureza evangélica.

Todo el peso de la autoridad apostólica que nos ha sido delegada, caerá, venerables hermanos, en el clero regular, tanto para defender nuestros derechos en el orden natural y religioso, como para recordaros y exigiros los cumplimientos de vuestros deberes con relación a los votos que solemnemente emitisteis al profesar y de vuestras obligaciones en el medio ambiente en que actuáis en esta magna República, que ofrece a vuestro celo apostólico amplio campo donde desarrolléis vuestro ministerio exclusivamente espiritual.

Vuestra misión es la de orar y perfeccionaros ante todo y sobre todo, en tal forma, que supláis en el difícil camino de la Cruz, los defectos del resto de los fieles.

Así en la comunión de la fe, vosotros podréis ofrecer el holocausto de vuestra vida de oración, sacrificio, vigilia y penitencia para que la Divina Bondad, disculpe las imperfecciones de la vida agitada del resto de los fieles.

Así, sin ser como no sois necesarios, ni indispensables para los ideales cristianos, cumpliréis vuestra misión de dar brillo y esplendor a la Iglesia de Cristo con vuestro renunciamiento a lo mundano, vuestro rigorismo en la penitencia y vuestro ejemplo de creeros ciudadanos del cielo y peregrinos simples en este tránsito a la verdadera vida.

Si así no lo hiciéreis, si olvidados de vuestros votos y desviados de vuestra misión, tratáis de inmiscuiros en asuntos que os son vedados (todos los temporales) y turbais el desenvolvimiento de la paz religiosa y las relaciones entre los Poderes, ya sabéis que vivís anatematizando la doctrina de Cristo.

Con la autoridad que nos ha sido delegada por el Supremo Jerarca de la Iglesia, no consentiremos que en la heredad encomendada a nuestra vigilancia y amor, prospere ninguna clase de cizaña que pueda perjudicar la óptima cosecha que nos proponemos ofrecer al Divino Jesús.

Diferenciaciones entre las órdenes onomásticas—

Antes de terminar estas exhortaciones que os dirigimos, venerables hermanos en religión, queremos hacer una perfecta diferenciación entre alguna o algunas de las órdenes monásticas en sus relaciones con el pueblo argentino.

No se Nos oculta pues fluye del ambiente que existen gracias a Dios, congregaciones religiosas que han sabido acercarse e indentificarse con el verdadero pueblo formando con él un estrecho haz y que a ese pueblo "todo les une, y nada les separa" estando por lo tanto en perfectas condiciones de, perfeccionándose más y más, lograr la finalidad suprema de todo espíritu religioso que es formar un pueblo cristiano que con él todo lo demás, se nos dará por añadidura.

Esas congregaciones meritísimas que vivieron las horas todas de nuestra difícil emancipación política y no rehuyeron las batallas libradas por la conquista de nuestra democracia igualitaria viven en el corazón del pueblo pues laten al unísono en idéntica comunión de ideales.

De esas congregaciones que presidieron y tomaron parte activa en nuestra evolución política durante todo su proceso hasta la organización definitiva de la nacionalidad, el pueblo argentino, tan bueno, tan predispuesto a recibir todo ideal de fraternidad, todo compromiso de paz, todo cuanto sea en una palabra, puro cristianismo sin otro rótulo ni mancilla, está ya predispuesto en su favor pues en los miembros mismos de esas congregaciones ha visto los suyos propios surgidos de su seno, pertenecientes a su familia, con todas las carecterísticas de su naturaleza e idiosincracia propias.

Pero, tampoco se nos oculta, que existen congregaciones que apesar de convivir con nosotros durante centenarios unas, y décadas otras, se han encerrado en estrechos reductos de sus finalidades ajenas al sentimiento nacional (que bien dirigido es gran auxiliar del religioso) y viven no sólo en el más desconsolado aislamiento de los afectos populares sino que contra ellas vive latente, el odium plebis de que nos hablan los cánones como posible impedimento para el ejercicio de la cura de almas.

A este estado de cosas que Nos procuraremos remediar en cuanto sea posible ha contribuído no en pequeña escala la inmigración a nuestra playas de elementos no muy deseables del clero europeo que no fué del todo seleccionado para la alta misión evangelizadora y cristiana que convenía y a la falta de vocaciones, eclesiásticas en la juventud de las generaciones últimas, al extremo de que nuestros seminarios no estén regidos por prelados y maestros de nuestra nacionalidad.

A todos estos inconvenientes prestaremos con el auxilio de vuestros méritos y oraciones, la debida atención con la vista fija en el Buen Pastor, el Divino Jesús.

A los fieles todos en general

Terminamos nuestro llamado y nuestra presentación, amados hijos en el Señor.

Vuestro Pastor tiene plena fe y seguridad de que con el auxilio de Dios, ha de lograr de vosotros que glorifiqueis el arzobispado que iniciamos no por Nos, sino por la santidad de la religión que profesamos.

Si clero y fieles Nos unimos en la santa aspiración de caridad que informa nuestro credo, nada podrá contra nosotros la fuerza del mal.

Vuestro Prelado anhela vivir en vuestros corazones; buscadle y le encontrareis; el palacio seguirá siendo la modesta celda de fácil y libre acceso a todos los que precisen de nuestros humildes servicios.

Con las manos hacia lo alto, implorando el auxilio del Dispensador de todo Bien, os bendecimos, amados hijos en el Señor, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

Dada en Buenos Aires el día cinco de diciembre de 1926. ✝ Fray José, Arzobispo. Por mandato de S. E. Ernesto Vallazza. Secretario.

(Los tangos de moda: "El Batidor"

Batidor: en el Naipe del Arrabal, vos sos la Carta Sucia y Remanyada...

En el mismo terreno baldío en cuya pared de latones se oxidaba un rayo de luna; en esa mano cordial de yuyos y cascotes que le ofreciera la calle Oruro en la fuga malograda, se topó Pan Rayao con el Pardo

Ser batidor es traicionar al amigo y a la madre. — A la madre que nos ofreció su seno y que es este cacho de arrabal pelao... — ¡Voy a escribir tu juego mugre en un barbijo, pa que pueda leerlo todo el mundo!

Envainá, Capuchino...—

—¡Falta envido y truco!

—Quiero.

—...morir, dijo un amargao... Disculpe, compadre, pero esta vez se la dieron de mano...

—Esto se llama robar al hilo. ¡Mala suerte!

—O muñeca, que no es lo mismo.

—¿Muñeca? ¡Suerte, bati, Pan Rayao! Eso de que la suerte se inclina al guapo, cuando un buen puño l'arrima, son grupos... Cuando se te da la contraria, hermano, caduca la carpeta. Hablo por experiencia. Vos manyás mi performance, y sabés que corro mucho en privado. Sin embargo, Pan Rayao, una noche pagué un tributo a la clásica mala pata.

Fué en una timba atorrante de la calle San Juan. La barra del Japonés, con la inasistencia de los abstemios empleados de Banco, había formao "quórum" alrededor de un mazo, en la fonda del Tarruco Benigno.

Se hizo el juego y en la cuarta picada cinché el caballo y hociqueó. Bueno. Si no me achico en el primer relincho, abriéndome en la parada, me abren el coco... Mala suerte y nada más, hermano... Otra noche, tallaba el Pardo y en un baraje le afané dos sotas. Esperé. Se da la sota y el as y me juego al as el paco de vento que amarroqué en dos laburos. ¡No va más! Y, compadre, la sota en puerta!...

No pude más, Pan Rayao, y al ver al Pardo arrear la biyuya, le apostrofé, tirándole las cartas:

—¡Tomá, Pardo... ¡A vos ni con afano se te puede ganar!

—Eso es tener una chele bárbara, viejo, y el Pardo es un tipo suertudo. No hay velorio bien alumbrao donde no haga saltar el muerto con felicidad.

—El Pardo no es cadenero pa tirar en yunta conmigo... Tengo entre ceja y ceja una sospecha que empaña su prestigio rante...

—¡¿Qué querés decir, Capuchino?

—¿Vos trabajás con el Pardo?

—Sí. Cuando lo conocí, estábamos en la vía y el paterío nos unió en razón social. En dúo hicimos con éxito la primer rascada en el asfalto...

—¿Y áura?...

—...tenemos un asunto importante...

—Andá con cuidao, Pan Rayao, no sea que te enterrés en el pantano de un juego mugre... Le desconfío al Pardo...

—Envainá el parlamento, Capuchino. El Pardo es un amigo...

Se vino la maroma—

Ya estaba casi listo el laburo cuando se vino la maroma. Los dos malandrines apenas disponían de unos minutos para tomar el olivo.

Pan Rayao ya escalaba la pared del fondo cuando se sintió agarrado por la mano del Pardo.

—Bajá, hermano, es inútil y además te vas a romper el alma... ¡Estamos en la puerta de Las Heras!

—Pardo, no van a fajar seis años por el mate. Quedate vos, si querés. Yo rajo... a menos que seas vos, Pardo, el tira que me pegue el grito de ¡alto!

—¡Pan Rayao!

—Piantá... Sos un falluto y un mal amigo. Vos entregaste el trabajo. Pero como áura estoy apurao y los hombres siempre se encuentran, cierro el pico y me voy. Tarde o temprano vas a sentir el castigo de mi fierro donde nunca hizo mella la cobardía...

Escaló la pared y logró ganar la calle. Y antes de que los tiras le tomaran el tiempo, se perdió en un baldío de Oruro, cercado de latas, donde se oxidaba un rayo de luna.

De la cana se sale algún día

—¡Jueraaa, León!...

Guardó el ladrido de alarma el perro al reconocer a su dueño y Pan Rayao saltó el cerco de alambre y luego golpeó con los nudillos la puerta de su rancho.

—¡Abrí, Maleva! ¡La Maroma!

—¡Pan Rayao...!

—No hablés, Maleva... El Pardo batió la cana y la perrera me sigue ladrando en los talones...

—Andate, entonces, Pan Rayao.

—Sí. Vine tironeao por tu cariño, pa decirte que ando en la mala por culpa del otro y que si en esta güelta se me da la sombra, guardés el secreto... Que no lo sepa la vieja...

—Perdé cuidao, negro.

Fracasó un beso cuando golpearon la puerta.

—¡No abrás, Pan Rayao!

—Ahora, sería tarde... Dejalos que me lleven. De la cana se sale algún día y ya nos veremos las caras. Preparáme las frazadas y que no me falten fasos pa dibujar con el humo tu retrato... Chau, Maleva...

Una bocanada de noche se metió en el rancho del reo.

—Entregate, Pan Rayao...

—Sí... Guarde el bufoso, oficial... No hace falta porque no quiero oponer resistencia. Vamos...

¡Vida perra! ¡No poder vivir tranquilos!...

Un relámpago de sangre—

En el mismo terreno baldío en cuya pared de latones se oxidaba un rayo de luna, en esa mano de yuyos y cascotes que le ofreciera la calle Oruro en la fuga malograda, se topó Pan Rayao con el Pardo.

—Te llegó la hora de palmar, Pardo.

—Pan Rayao... Yo soy tu amigo...

—Me das asco, batemugre. En el naipe bravo del Parque, vos sos una carta sucia y remanyada. Cuando fracasaste en el baraje, orejió el descarte y te maté el punto antes de que te tiraras a muerto.

¡Has caído tan bajo que ya no te hacen mella mis palabras!

Batidor! ¿Sabés que oficio es el tuyo? Ser batidor es traicionar al amigo y a la madre también. A la madre que nos ofreció su teta y que es este cacho de arrabal pelao... !

—Me agarrás sin armas...

—¡Callate, batistín! ¿En qué escuela aprendiste a esconder el cuero?
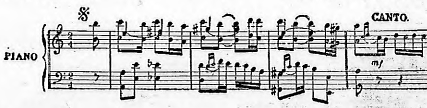
Aura yo te v'y a enseñar a dar la cara. V'y a escribir tu juego sucio en un barbijo, pa que pueda leerlo todo el mundo. ¡Pelá, maula, si querés defenderte!

Esta vez en el rostro aterrorizado del Pardo, la luna iluminó un relámpago de sangre.

EL BATIDOR

TANGO

Letra de: F. A. MARINO — Música de: E. N. DE LA CRUZ





"EL BATIDOR"

TANGO

Pobre "Pardo Pellegrini" que "plantastes" de la reja,
ensuciando a los muchachos con tu oficio o' batidor
hoy llevás como recuerdo de la "pera" hasta la ceja
un bargijo por la mugre que batiste al "Ruiseñor".
Vos que fuistes entre "gratas un muchacho propiamente"
y que en todas las trifulcas "enguiñabas hasta el fin"
cuidá el cuero, andá forrao si te has hecho confidente
porque qué querés, hermano, va a llegar tu San Martín.

Por vos están a la sombra
el Mangrullo y el Mochila
El Chueco, Juancito Anguila
y Pascual el Metedor.
Por vos se supo la púa
que le enguiñaron de bute
como a cualquier farabute
a Pancho el Estafador.
Con tu pinta de marmota laburando de "llavero"
te pasabas buena vida mejor que la que llevas
pero un giorno medio malo pa escurrir de un entrevero
desataste la sin güeso y embarraste a los demás.
Ya que todos te han "calao" de que sos un güey corneta,
y aunque ahora te arrepientas de haber hecho la traición
pensá Pardo de que es cierto lo que dijo aquel poeta
que "es al ñudo que lo fajen al que nace barrigón".

Música de E. de la Cruz.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCION DE PUENTES Y CAMINOS

Llámase a licitación pública por el término de quince días (15), para la adquisición de seiscientas toneladas (600) de cemento portland, con destino a la fábrica de caños de Sierra Chica.

El pliego de bases y condiciones se halla a disposición de los interesados en la Dirección de Puentes y Caminos, calle 7 No. 1175, de esta ciudad, donde puede ser solicitado todos los días hábiles, durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (17) diez y siete del próximo mes de diciembre a las (14) catorce horas en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas (Casa de Gobierno) y en presencia de los interesados que concurran al acto. — La Plata, noviembre, 26 de 1926. — El director.

REMATE FISCAL DE ARRENDAMIENTO DE TIERRAS

Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

DIRECCION GENERAL DE TIERRAS

Decreto del Poder Ejecutivo, del 30 de noviembre de 1926: 6.000 hectáreas de quintas, chacras, reservas terrenos rurales y sobrantes en los partidos de Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Bolívar, Carlos Tejedor, Colón, General Belgrano, General Pintos, General Villegas, Magdalena, 9 de Julio, Pehuajó, Rivadavia, Suipacha, Trenque Lauquén, 25 de Mayo, incluso campo con 2540 hs. dividido en 5 fracciones, en Rauch.

Plazo cinco años—

El remate se efectuará en la Dirección General de Tierras, calle 46 número 487, La Plata.

El día 20 de Diciembre de 1926, a las 14 horas (2 p. m.), sin comisión—

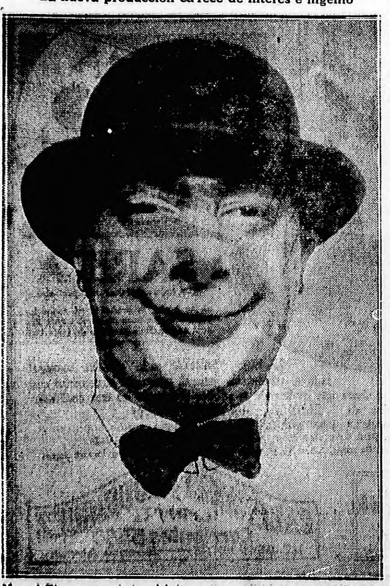
Por planos y folletos y toda clase de informes, dirigirse a la Dirección General de Tierras y Oficinas de Valuación de los Partidos respectivos. (Firmado) Luis M. Ellcabe, Director General. Emilio G. García, Encargado de Remate. José Carlos Atosi, Oficial Mayor.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Se Estrenó en el Ateneo "Y Todo a Media Luz"

La nueva producción carece de interés e ingenio



Manuel Rico, actor cómico del Ateneo, que se destaca en la nueva revista

Se dió a conocer ayer en el Ateneo una nueva revista perteneciente al género picaresco, que se viene explotando en dicha sala. La producción que firma A. Ramos, no tiene, por cierto, el interés de la primera revista ofrecida hace pocos días por la compañía del Ateneo.

No es mucho el ingenio que ha primado en la confección de los trece cuadros de que se compone la nueva revista. Así es cómo con frecuencia se advierte que el tono intencionado y de matiz picaresco, está substituído por la nota de brocha gorda y en algunos pasajes, francamente licenciosa.

"Y todo a media luz" es una sucesión deshilvanada y monótona de cuadros, en los que se trasluce evidentemente, el esfuerzo por lograr situaciones fuertemente recargadas de tintas.

El público que asistió al espectáculo, festejó algunos pasajes, pero se retiró de la sala sin expresar gran interés.

Defendieron eficazmente los roles confiados, los señores Rico, Zárate y la vedette Velázquez, en especial el primero.

La Temporada Teatral en N. York

EL TEATRO NEGRO

La americanización en las tablas—

La temporada neoyorquina, brillantísima muestra de espectáculos teatrales en toda la acepción de la palabra, empieza, como en todas partese, a la vuelta del veraneo. Broadway, Rialto, nombres que corresponden a lo que en el mundillo teatral de París el Boulevard, y que en Madrid no tiene correspondencia semejante porque los teatros "del centro", si más fáciles a una concurrencia asidua, no se diferencian de los de barrio por ninguna calidad especial en punto a repertorio y sistema de explotación. Broadway y Rialto señalan ya con vivo reclamo el punto inicial de la competencia industrial y artística del año cómico.

Cuando estas línea se publiquen se habrá estrenado "Nosotros los americanos", comedia sentimental basada, como su título lo indica, dice el cartel, en el tema de la americanización. Para igual fecha se dará también "Una tragedia americana" inspirada en la novela del mismo nombre, del gran escritor Dreiser.

El mayor éxito actual—

Hasta ahora el suceso más interesante lo constituye "Deep River", curioso espectáculo cuyo género participa del drama y la ópera baile, sin que sus elementos escénicos formen un tipo clasificado hasta la fecha en el teatro. El segundo acto de esta producción — que tiene tres — es por entero musical; no así los otros dos. Su autor, pese a los escritores del texto hablado y de la música, es, en realidad, Mr. Hopkins, celebrado "producer" discutidísimo al comienzo de su carrera y hoy triunfante con la integridad de sus principios. El "producer" o director de escena es en Norte América tan autor, y a veces, como en esta ocasión, más autor que quienes idearon la intriga y el diálogo. Las ideas escénicas de Mr. Hopkins, muy semejantes a las que han hecho la fama de un Reinhardt, de un Stanislawsky, de un Antoine se aplican a la consecución de un arte dramático nacional. La acción de "Deep River", en que se pinta la lucha de kentuckianos y criollos en la Nueva Orleáns de 1835, se presta a utilizar, sobre todo en la parte musical, elementos autóctonos, que hasta hace poco no tenían, ni en los mismos Estados Unidos, categoría artística. Las explicaciones en que apoya Mr. Hopkins su realización se refieren en gran parte al carácter "sui generis" de ciertos cantos negros, cuya anotación parece tan difícil como la del cante hondo andaluz. El "productor" de "Deep River" se propone algo más que explotar, como otras tantas veces, lo pintoresco de algunos ambientes. Quiere hacer obra de carácter nacional.

El teatro negro—

Paul Robeson, actor negro, interpreta el protagonista de otra obra característica, "The Black Boy", de gran éxito en el Comedy Theatre. De los dos autores firmantes de esta comedia, el uno, Frank Dozey, se ha distinguido hasta ahora principalmente escribiendo películas; el otro, Jim Tully, joven como su compañero, pues ambos han cumplido no más de treinta y cinco años, tiene en su haber varias novelas de éxito, y una vida azarosa, en la que cuenta por mucho la profesión de boxeador conocido y triunfante durante algún tiempo.

"Juárez y Maximiliano", una adaptación alemana—

El Guild Theatre ha inaugurado su compañía permanente con un drama interesantísimo, "Juárez y Maximiliano", traducido del alemán Werfel. La compañía adscrita a un teatro es una novedad que apenas tiene precedente en Nueva York, donde, por lo general, se constituye para cada obra el reparto adecuado, que, una vez experimentada la primera serie de representantaciones en provincias, se estrena en la capital y se mantiene en los carteles largo tiempo. La experiencia del Guild Theater, por el contrario, tiende a procurar un repertorio ajeno al industrialismo de taquilla, para un público selecto, principalmente de abonados, en cierto modo comanditarios de tal empresa artística. Bernard Shaw y O'Neill, sin ir más lejos, deben su primera fortuna ante el público americano a los esfuerzos del Guild. La constitución de la compañía, que antes no se diferenciaba del sistema seguido por los demás teatros, ha variado, pues, orientándose a la mayor estimación del trabajo propiamente común de actores no especializados, sino diversificados en la interpretación de toda clase de papeles de un repertorio fijo.

La comedia "Rain", se ha representado más de 1300 veces—

En tanto, se cumplen cuatro años de representaciones de "Rain" (Lluvia), comedia inspirada en una novela de W. Somerset Maugham, que no la juzgaban adecuada para la escena, a que fué adaptada por John Colton y Clemence Randolph, y en que se reveló como gran actriz Jeanne Eagels, que ha representado su papel de protagonista 1392 veces.

Los autores han percibido por derechos de representación 323.815 dólares. Es de notar que en su estreno en Filadelfia la obra sólo obtuvo un mediano éxito. El empresario, conocedor de su público, la mantuvo en los carteles, y al darse en Nueva York fué fácil predecir, desde luego, su brillante carrera.

Compañías extranjeras—

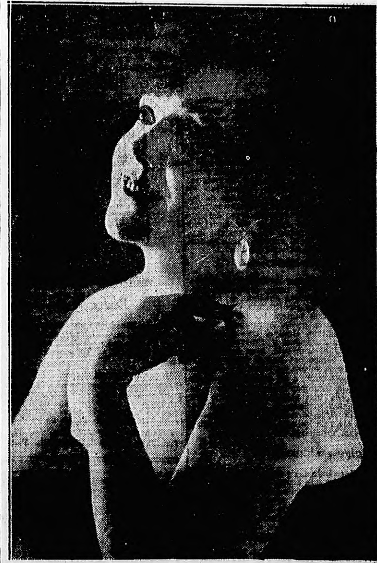
Uno de los mayores atractivos de la temporada neoyorquina es la importación de espectáculos extranjeros. Así ahora el teatro Habima, de Moscú, judío por excelencia, cuyas representaciones en hebreo, y por artistas israelitas enseñados en el realismo de Stanislawsky, es el acontecimiento del año. De París se ha trasplantado, en excelente versión inglesa, "The captive" ("La prisonniére"), de Bourdet. No obstante el atrevimiento del drama—el amor de una mujer por otra—la crítica ha refrendado el aplauso del público, celebrando la austera dignidad artística del propósito del autor y del modo de llevarlo a cabo.

En breve, por último, se abrirá el Metropolitan Opera con dos magníficos cuadros de compañía, italiano y alemán, en el primero de los cuales figura, como siempre, la española Lucrecia Bori.

En el programa del año figura el estreno en Norte América del "Turandot", de Puccini, y la primera representación del "Fidelio", de Beethoven.

Tienden a decrecer, sin embargo, a lo que parece, los negocios fabulosos de los cantantes antaño. La Asociación de músicos de Berlín pone en guardia a sus miembros contra las ilusiones, de cuantos se obstinan en ver América de lejos, como fantástico Eldorado, sin penas ni quebrantos.

Pura Díaz



Inteligente actriz que ocupa el primer puesto femenino en la compañía "Crítica" del cine Alberdi, de Mataderos



La Institución Escénica Internacional Fundada por Gemier

Obstá culos que se opondrán al inte rcambio

Ya hemos comentado en estas columnas la iniciativa del gran director francés Fermín Gémier, de reputación mundial, tendiente a crear la Internacional del Teatro. Encontramos ahora de interés extractar algunas consideraciones al respecto formuladas por el periodista español Rivas Cherif.

Intercambio—

Fermín Gémier, actor muy notable y director del Odeón de París, segundo teatro francés, ha organizado la Sociedad del Teatro Internacional. Quienes a ella pertenezcan, Sociedades a su vez ya constituídas en los países respectivos y nunca simples individuos aislados, se comprometen al intercambio artístico e industrial de los teatros nacionales a que cada cual pertenece, a las excursiones mutuas de compañías dramáticas de unos países a otros, al fomento de las traducciones, a cuanto puede contribuir, en fin, al conocimiento amistoso del arte del teatro en las formas características por que se distinguen sus diferentes manifestaciones en el mundo, según la cultura y el gusto de cada pueblo.

Un símbolo social—

Gémier pretende devolver al teatro, sacándole de la mera diversión burguesa en que ahora consiste, su esplendoroso culto de otro tiempo. Cree que la representación teatral ha de ser como símbolo de la unión entre los hombres, y a tal efecto, siempre que puede suprime las distancias y diferencias entre la sala y el escenario, bien lanzando a coros y comparsas por el patio de butacas, como se usa en revistas y desfiles de "music-hall", o ya resolviendo, desde luego, la representación sin marco de escena, en una plataforma abierta con escalinatas y planos a diferente altura, al fondo de la pista de un circo, tomando como ejemplo los ensayos y experiencias de Max Reinhardt en Alemania.

Teatro universal—

No bastándole, en su anhelo de comunicación, lo que puede establecer la representación mientras dura y no más el efecto teatral del momento, quiere extender la comprensión del público a más horizontes que el limitado por las fronteras de cada país. Y de ahí su deseo de intercambio de unos teatros con otros en escenario extranjero.

¿Qué virtud puede tener el generosísimo intento del actor francés, demócrata e internacionalista? Sin duda, no dejará de ser beneficioso ese influjo "de visu" que las representaciones extranjeras de un país en otro ejerzan en el orden teatral.

¿Qué duda cabe que hay un tipo de teatro universal, por lo mismo que es susceptible de ser entendido, por la fuerza de su sentimiento, lo mismo en Rusia que en España?

Espíritu intraducible—

La mayor parte de las veces, sin embargo, el efecto, si no contraproducente, será distinto, y, desde luego, ajeno al propósito de Gémier. Es decir, que podrán interesar y gustar Shakespeare,



Fermín Gemier

Dumas o Pirandello allí donde se representen y en cualquier lengua traducidos; pero no gustarán por lo mismo ni de la misma manera en un escenario que en otro

Hoy por hoy en España, desde hace medio siglo, no se representa drama más popular y sentido, ni en que mejor se fundan el carácter perenne de una tradición espiritual, la actuación pasional de su argumento, la fracia de su diálogo los elementos nacionales, en fin, que el "Don Juan Tenorio", de Zorrilla. Pues el "Don Juan Tenorio", de Zorrilla, podrá gustar, si gusta, a lo sumo, como curiosidad exótica, como "España" pintoresca".

Y es que el teatro, probablemente, y contra lo que cree y se propone Gémier, es la menos internacional de las artes bellas. Porque nada tan "sui géneris" y esencial como la lengua, el idioma dramático, el acento, el tono, el verbo; en suma: el espíritu del teatro, como poesía que es, al cabo intraducible.

LOS GRANDES CONCIERTOS DE DE MURO

El sábado se realizará el primero

La expectativa despertada por los dos grandes recitales de canto que ofrecerá a partir del próximo 11 del corriente, en la sala del Cervantes, el eminente tenor Bernardo De Muro, ha ido en aumento, a medida que se aproxima la fecha.

Existe en nuestro público más calificado, verdadero interés en oír, luego de un paréntesis de varios años, al gran tenor de Muro. El recital que anuncia para el sábado y que llevará el concurso de la Sra. Helena Wait, constituirá por la calidad del programa que en su oportunidad dimos a conocer, una brillante velada artística.

Un fakir al Empire

Llegará el 10 del actual

A bordo del paquete Lutetia, llegará a nuestras playas el próximo 10 del actual, el famoso fakir indú "Blackman", procedente del "Theatre des Champs Elysees" de París y que se presentará en el teatro Empire, realizando sus originales experiencias de fakirismo oriental.

Será una interesante atracción para sacudir los aburguesados nervios de los "habitués" al aristocrático cine.







LAS REVISTAS CIRCENSES DE LA MAIZANI

Se presentarán hoy en el Hippodrome

Según anticipamos en su oportunidad hoy se presentará en el Hippodrome la compañía de revistas que encabeza la tanguista Azucena Maizani, con la intención de ofrecer un espectáculo similar al del "Hippodrome" de Londres y "Casino D'Hiver" de París.

El espectáculo se llamará "En la pista se ven las chicas", revista de grandes atracciones en 14 cuadros, presentándose en ellos "Los Carpi", duetistas ítalo-criollos; "Nury-Albéniz" pareja de baile español; "Los Ranglan" trío futurista; "Frederickson y su jazz-band"; "Los Bey and Bey", bailarines rusos y Azucena Maizani en sus tangos.

Por la noche se repetirá el mismo espectáculo en tres secciones, a precios populares.

El éxito de Corsini en el Taricco

Con un éxito que superó a los cálculos más optimistas, hizo su presentación ayer en el teatro Taricco, la compaña nacional de comedias y sainetes que encabeza Ignacio Corsini.

La aceptación fué definitiva y el negocio se perfila como uno de los mejores aciertos de la actual temporada en los teatros de barrio.

La orquesta Scatasso, contribuyó en parte al éxito obtenido por los correctos actores que forman el disciplinado y homogéneo conjunto que actuó hasta hace pocos días en el Apolo.

El Marconi, el Buenos Aires y el Sarmiento cierran sus puertas hoy

Con el espectáculo de esta noche, terminarán su actuación en nuestros teatros, otras tres compañías: la lírica del Marconi, la opereta del Sarmiento y Enrique Muiño, en el Buenos Aires.

De esta última compañía, comentamos ayer su actuación en la temporada que fenece hoy. Clara Weiss que, del Coliseo pasó al Sarmiento, tuvo un funcionamiento discreto, no obstante la temperatura poco propicia.

El cartel para hoy anuncia tres operetas interesantes como despedida: "Medi", "Silhouette" y "Geisha".

La compañía lírica de Miguelito, es sin duda la que mejor temporada ha realizado artística y financieramente y se despide con "Pagliacci", "Cavallería Rusticana" y "La Gioconda", por la noche.

La compañía italiana de Letizia Quaranta

En función vespertina extraordinaria se presentará el próximo miércoles 8 del corriente, en el teatro de Verano, sito do en la calle Pasco 1255, la compañía italiana de Letizia Quaranta, que ha sido contratada por la empresa Martínez para efectuar en dicho escenario, una serie de espectáculos. La dirección del elenco que se anuncia estará a cargo del primer actor Carlos Ca[illegible]ani.

Para la función inaugural se ha elegido la obra en tres actos titulada: "[illegible]dutti nel Bulo", el intenso drama de Roberto Bracco, autor poco recordado ahora que los elencos italianos se forman bajo las sugestiones del fascismo imperante. Por la noche se representará la agradable comedia, titulada: "La octava mujer de Barba Azul".

Otro éxito revisteril en el Florida



Principales intérpretes femeninos de la revista estrenada ayer en el teatro Florida, "¿Están desnudas?... ¡Mejor!", que tuvo la virtud no solamente de gustar extraordinariamente, sino de marcar un record de entradas. El cuadro titulado "Parraen el Concejo", fué la nota saliente del espe ctáculo

EN EL REINO DEL CELULOIDE Y DEL SILENCIO

Van Desfilando Estrellas, Héroes, Traidores y Partiquines de la Película

Preguntas

Hechas las siguientes preguntas a Madge Bellamy, la simpática y graciosa estrella de la Fox, contestó:

¿Su perfume favorito?
—Primavera.
¿Su color preferido?
—Rosa.
¿Su flor favorita?
—Lila blanca.
¿Es usted supersticiosa?
—Ya lo creo; mucho.
¿Cuál número prefiere?
—El 24.



¿Su pasatiempo favorito?
—Nadar.
¿Su héroe preferido?
—Abraham Lincoln.
¿En sus muchas interpretaciones, cuál cree la mejor?
—La del papel de Miriam Marsh en "El Caballo de Hierro" de Fox.
¿Cuál es su divisa?
—Sé buena, amable doncella, y que sea lista la que quisiera.

¿YO SOY FOTOGENICA?

Mándenos una fotografía bien nítida y en el Consultorio Peliculero le contestaremos si las facciones de su rostro son adaptables a la pantalla.

Una estrella caída

El gran número de jóvenes que anualmente fracasan en sus ambiciones de formar parte del firmamento cinematográfico, encuentren quizás consuelo en una anécdota que cuenta Alma ...ens, la espiritual primera dama que ... encuentra impresionando en la actualidad las primeras escenas de la gran cinta dramática "Casado con Dos Mujeres".

Dice Alma que había una vez cierta joven que triunfante en un concurso de belleza cuyo premio consistía de un papel principal en una película extraordinaria, salió de su pueblo natal objeto de envidia y admiración por parte de sus compueblanos. Pasaron las semanas sin noticias de ella, cuando el día menos pensado regresa la joven al pueblo y sin decir palabra reanuda sus anteriores ocupaciones.

—¿Qué hubo de ese cinematógrafo? — le preguntaron. ¿No te dieron algún papel?

—¡El gran papel!, contestóles ella. Me dijeron que yo servía admirablemente para desempeñar la mano que agarra el frasco marcado "Veneno", en la escena de la pesadilla del hombre malo.

Consultorio peliculero

Edmundo Dantel. Ciudad. — Mándenos fotos.

Manuel Coyon (artista). — No hemos recibido nada.

Un comerciante C. — CRITICA publicará en su oportunidad el resultado de dicho concurso.

A. B. C. — Aunque no del todo fotogénicas, tiene condiciones para la pantalla.

M. R. Agradecido. — Más o menos de 5.000 palabras 2a. Es claro que pueden hablar.

Lolita. — Tenemos cinco fotos suyas ¿Nos amenaza con otras?

Alí Benjuí. Flores. — Tenemos mucho trabajado para hacerle argumento de problemáticas películas.

Costance (argentina). — Lamentamos decirle que no hay caso.

Luisita B. Capital. — Elena (Olivos) — Rondeyro (Barracas). — Lux e Umbra (Rosario). — Eloisa Ciudad. — No son fotogénicas.

Piyita (Flores). — Usted y su íntima amiguita reunen condiciones admirables para la pantalla.

Ramiro el Moro (La Plata). — Usted salvo el insalvable defecto de los dientes, tiene condiciones fotogénicas.

Almirante II (Montevideo). — Lolor (Hinojo). — Tenerife (Porteñito). — No vemos nada, mánden fotos más nítidas.

Testarudo (Ciudad). — Guy Oliver toma parte en la cinta "La Diosa Ciega". Regular.

Cinelandia (Almagro). — Tiene razón a Theodore Roberts se le llama "El abuelo de la pantalla".

María Elena (La Plata). — Mándelo contando con nuestra amabilidad. Su facilidad para el llanto puede ser un éxito La esperamos.

Loreley (Bahía Blanca). — Si chiquita Harold Lloyd, trabajó en esas películas que se llaman "Cacaseno Estudiante" y "Tímido de las Polleras".

Tulipan Amarillo. — "Potros indomables" fué una presentación de Adolfo Zucor y de Gesse Lasky.

Lucha. Adrogué. — Tiene razón. Madge Bellamy trabaja en "Tragos de amargura".

En "Su mujer la desconocida", reaparece Willy Fristch



Willy Fristch, el galán que se consagrara con su interpretación en "El Sueño de un Vals", y que confirmara más tarde sus excepcionales aptitudes en "El Bailarín de de mi mujer", reaparece en la producción U. F. A. "Su mujer la desconocida", que la cinematográfica Terra presentará el lunes próximo en los salones Empire, Callao, Petit Splendid y Alvear.

Willy Fristch realiza en este film una creacción que se aparta de las anteriores ya conocidas. Encarna el personaje de un pintor ciego que persigue la visión fugitiva de una mujer que conociera en extraña aventura cuando sus ojos tenían luz. Esa mujer es para el ciego un ideal que sostiene su vida derrumbada. Un día la madre del ciego logra dar con esa mujer y descubre que esta es indigna de la adoración de su hijo. En esa circunstancia, otra mujer, allegada a la casa del ciego, se ofrece para suplantar a la soñada y así lo hace dando esto lugar a situaciones de gran valor dramático.

Pero el ciego recupera poco después la vista y entonces el asunto adquiere un colorido de amable frivolidad, bellamente realizado.

Lil Dagover, es la primer figura femenina de esta producción y la interpretación que hace en esta film es lo mejor que de ella conocemos.

El asunto y la dirección pertenecen a Ben Chistensen, el vigoroso creador nórdico, que actualmente dirige una serie de producciones en la Metro Goldwyn Mayer.



¿Un beso, qué cosa es?

Antes de que el profesor Einstein proclamase ante el mundo su célebre teoría sobre la relatividad, un beso era un beso, ni más ni menos, aun tan siquiera juzgado momentariamente.

Los había cortos, los había largos; algunos eran bien recibidos y otros eran robados, unos eran paternales y otros "bestiales". Pero esencial y fundamentalmente, un beso nunca dejaba de ser un beso.

Hasta los que vemos sobre la pantalla del cine no dejaban lugar a duda, a pesar de que muchas veces la censura cínica fingía no creer en la existencia del beso ni tan siquiera como parte "saludable" de cada ser.

El último descubrimiento respecto al verdadero significado del beso ha sido hecho, según Margaret Livingston —la preciosa artista de la Fox Film — por una filantropómana, jamona con gafas de carey y a quien en una visita que hizo a los talleres de la Fox, pudo oírsele comentar:

—El beso es todo cuestión de relatividad, o sea la relación o parentesco que existe entre el donador y el donatario. Si se carece de atracción "oscular" no puede haber conformidad por parte del uno ni puede quedar conforme el otro. Díganmelo a mí, que cada vez que veo besuqueos como esos de la cinta "Desolación" que están ustedes representando, me dan hormigueos...

GEORGE ARTHUR QUE REAPARECE

Este joven galán, uno de los buenos de la nueva generación, el compañero de Constance Talmadge, reaparecerá el 22 del corriente, en la película "Cazadores de Almas".

Las Universidades Populares Desarrollan Desde Hace Diez Años en Nuestra Metrópoli, una Provechosa Labor Educativa

La de la Boca, en la que se dictan cerca de 20 cursos prácticos, fué fundada a comienzos del año 1917

Y desde entonces, dicha enseñanza se ha multiplicado auspiciosamente por todos los barrios de la ciudad

Habla el profesor Sebastián Soler

Con el propósito de dar a conocer a nuestros lectores los detalles relacionados con el origen, organización y tendencia de las universidades populares, que tanto incremento han tomado en nuestra metrópoli, visitamos en su despacho de la Universidad de la Boca al director de dicho establecimiento, profesor don Sebastián Soler, quien desde su

El presidente de la Universidad, doctor Goyeneche, el director de la institución, profesor Sebastián Soler, y cuerpo de profesores, durante el acto de la clausura de los cursos

fundación — hace 10 años — se halla al frente de esta prestigiosa institución de cultura práctica.

Encontramos a la Universidad en plena actividad, con sus cursos repletos de alumnos obreros, en su gran mayoría hombres modestos, que daban la impresión de haber abandonado recientemente el taller o el trabajo diario para asistir al instituto. Son en su casi totalidad obreros manuales, abundando también los empleados de casas comerciales particulares y oficinas del Estado. Viven en diversos barrios de Buenos Aires, y como lo hemos podido comprobar, los hay muchos que después de haber abandonado la labor, se trasladan desde los diversos centros de nuestra ciudad y de los pueblos vecinos.

La Universidad fué fundada en los primeros meses del curso escolar de 1917, siendo su origen el deseo de proporcionar educación práctica que lo habilite para la lucha por la vida, a un núcleo de jóvenes que, en aquella época, buscaban empleo público donde vegetar.

En esa oportunidad, nos informa el director, se creyó llegada la ocasión de orientar a esos jóvenes postulantes hacia labores más productivas e independientes, como son las que proporciona la iniciativa privada cuando el hombre que la explota posee los conocimientos necesarios para fomentarla con provechosos resultados.

Habla el director de la institución, profesor Sebastian Soler—

—El nombre de "universidad" que hemos puesto a nuestro centro—nos agrega el profesor Soler — ha llamado un poco la atención; pero hay que pensar en el desarrollo que las universidades populares han adquirido, sobre todo en los Estados Unidos, donde, al decir del profesor Perry, son "centros de cultura en los cuales todos los educandos adecuadamente preparados por el estudio de las ciencias y de las artes, entran en el terreno de la enseñanza y de la investigación, dirigidos por maestros de buena voluntad, competencia y originalidad, y en los cuales, por medio de bibliotecas, museos, laboratorios, excursiones y publicaciones, se conservan, fomentan y diseminan los conocimientos.

Estas "universidades" — continúa diciendo el profesor — se diferencian claramente de las del tipo clásico de Francia, Alemania ,Inglaterra, etc.; pero responden de un modo más completo a las necesidades de educación de los pueblos y están desarrollando un papel cada día más importante en el adelanto de los conocimientos y en el desarrollo de sus aplicaciones a los problemas de gobierno, de la industria, del comercio, etc., lo que significa que tienden a fomentar y asegurar el bienestar general.

Es conveniente preocuparse seriamente de la educación de las clases obreras —terminó el señor Soler—y ya que por ahora no es posible elevarlas hasta las universidades de viejo molde, es necesario bajarlas a éstas hasta la altura del nivel intelectual del pueblo, lo que significa hacerlas evolucionar, a fin de que, por la educación y la preparación de las masas, se llegue a organizar las verdaderas universidades populares del tipo americano, que son hoy día prestigiosos centros de investigación científica.

Las universidades populares, continúa el profesor Soler, comienzan ya e extenderse en todo el país. Hace 8 años que se fundaron las de Rosario y Mendoza, por los doctores Araya y Dávila respectivamente, hace 6 años que funcionan las de Corrientes y 25 de Mayo, fundadas por el doctor J. Bernardino Acosta y señores Emilio N. Grau y Angel Báez. En nuestra metrópoli funcionan la del Oeste e Intendente Alvear, fundadas por el profesor Herrera y doctor Ernesto O'Dena respectivamente. Además la prestigiosa Universidad Popular Bernardo de Irigoyen que desenvuelve su intensa acción educativa en Barracas. Se halla en gestación la de Bernardino Rivadavia que se instalará en Caballito Norte. La obra de cultura popular que está realizando la Universidad Popular de la Boca, se hace acreedora al aplauso sincero de los que cifran la grandeza de la Nación en la educación y cultura de la masa laboriosa.

Cuenta la institución que dirijo — continuó — con la colaboración desinteresada de un núcleo de profesores que se presta con amor y competencia a la obra, estando sus directores impregnados de un espíritu de trabajo y sacrificio a toda prueba, lo que constituye la mejor garantía de los éxitos cada vez más crecientes, que va conquistando la institución en su desenvolvimiento.

Inscripción de alumnos—

La inscripción de alumnos aumenta año tras año, lo que comprueba la eficacia de la obra que se encuentra realizando la universidad popular. El curso inicial del año 1927 fué de 1661 inscriptos en las diversas asignaturas. Muchos son los educandos que frecuentan desde hace cuatro y cinco años, las diversas escuelas de la institución, existiendo prueba de obreros que han mejorado su sueldo o jornal, mediante los conocimientos adquiridos en la institución. El director nos refería el caso práctico de un empleado de Banco con un sueldo inicial de $ 170 y que en la actualidad después de seis años y habiendo cursado contabilidad, inglés, y taquigrafía ganaba pesos 800 y actuaba como jefe de una de las más importantes reparticiones del establecimiento bancario.

Después de efectuarse la depuración de alumnos la inscripción es como sigue industria lechera y avicultura, 40; mecánica-agrícola, 55; veterinaria, 38; ganadería, 29; apicultura, 30; agricultura, 27; horticultura y arboricultura, 26; contabilidad inferior, 150; contabilidad superior, 85; contabilidad bancaria, 25; inglés inferior, 215; inglés superior, 78; inglés perfeccionamiento, 25; dactilografía inferior, 200; dactilografía superior, 55; taquigrafía inferior, 48; superior, 20; aritmética inferior, 85; castellano, 81; electricidad, 84; superior, 58; dibujo lineal inferior, 120; superior, 45; telegrafía inferior, 78; superior, 30.

Exposiciones y certámenes—

Este centro de cultura ha intervenido en diversas exposiciones realizadas en el país, actuando como director en esta obra el secretario técnico del ministerio de Agricultura, profesor Pimentel. En los diversos certámenes se ha hecho acreedora a los siguientes premios: Concurso y exposición de quesos, año 1917, 3 medallas de oro; concurso y exposición de productos de lechería ,año 1918, 5 medallas de oro y 1 de plata; exposición nacional de ganadería ,año 1919, 1 medalla de oro; exposición sudamericana de lechería, año 1920, premio campeón por vulgarización de la enseñanza de la industria lechera; exposición de granja, año 1923, 8 medallas de plata y diploma de honor.

Actúa como presidente de la institución desde hace 10 años, uno de sus entusiastas fundadores, el doctor Arturo Goyeneche, quien se dedica con cariño a la patriótica empresa.

El cuerpo de profesores se halla formado por los doctores: José R. Serres, Marcelo Conti, Antonio Grossi, Juan B. Castagnola, Samuel De Madrid; ingenieros: Arturo Pimentel, Gonzalo Díaz, Pedro A. Fernández, Pedro T. Canela; contadores: Eduardo M. Raíces, José A. Soccodato; profesores: Antonio Garrido, Alberto F. Casellas, Armando Sterchele, Pasnuncio César, Abraham Hojman, R. F. Ortiz, Florencio A. C. Martínez, Vicente Molino, Federico Hartman, Benito González Peña, Carlos Abente, Carlos de Bruyn y Ezequiel Martínez Estrada.

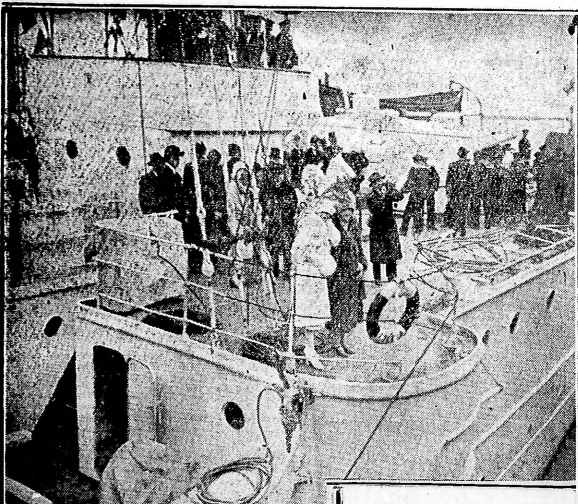
Estos profesores dictan las siguientes asignaturas: Escuela de granja: industria lechera, avicultura, agricultura, mecánica agrícola, veterinaria, ganadería, apicultura, horticultura, etcétera. Escuela de comercio: contabilidad, inglés, dactilografía, taquigrafía, aritmética, castellano. Escuela industrial: dibujo lineal y electricidad. Escuela de telegrafía: telegrafía general, francés, aritmética, geometría, dibujo, electrotécnica y álgebra.


Curso de contabilidad, a cargo del contador público nacional don Eduardo M. Raíces


Curso de industria lechera, a cargo del ingeniero Pimentel


Curso de telegrafía, a cargo del ingeniero Pasnuncio César

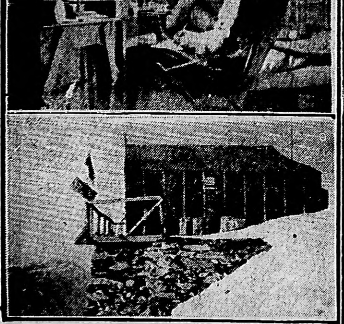
EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO



LA PRINCESA ASTRID DE Suecia, a bordo del crucero Fylgia, espera la llegada del príncipe azul de Bélgica, que va a materializar sus sueños de novia



EL REY DE ITALIA ACOMPAÑADO del mariscal Díaz, es saludado por el pueblo a la salida del Quirinal



EN EL OBSERVATORIO DE ...ilot ha ... instalada una estación de radio... lefonía, cuyos materiales fueron transportados en aeroplano



LOS PRINCIPES DE MARRUECOS

después de contraer enlace se dirigen con su séquito a rendir homenaje al Sultán

O

El Cartel

COLISEO. — Tarde: Acqua cheta. Noche: La contessa ballerina.

OPERA. — La mujer que odiaba a los hombres, Las aventuras del doctor Pandoc, No podré ser tuya.

NACIONAL. — La vida es un sainete, La mala estrella, El organito.

HIPPODROME. — En la pista se ven las chicas.

SMART. — La prisionera, Las píldoras de Hércules.

MARCONI. — Cavallería rusticana, Pagliacci, La Gioconda.

BUENOS AIRES. — El comendatore Lagomarsino, Los muchachos de antes no usaban gomina.

AVENIDA. — El santo de la Isidra, Las mujeres de Lacuesta, La verbena de la paloma, La marcha de Cádiz.

PRINCIPE. — Un match de amor, El rival de Valentino, Mi mujer, mi suegra y yo.

SARMIENTO. — Medi, o la mujer de dos maridos, Silhouette, La geisha.

PORTEÑO. — La revista loca, El torbellino de las alegrías.

MAIPO. — Mujeres, flores y alegría, Para todos los gustos.

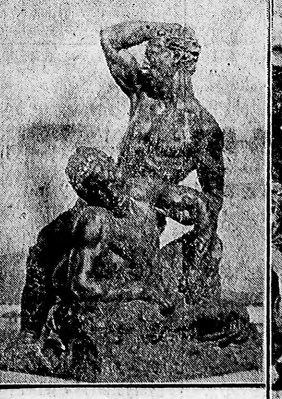
COMEDIA. — Es para morir de risa, La tercera es la más brava.

FLORIDA. — ¿Están desnudas?... ¡Mejor!, ¡Quítate la camisa!

PUEYRREDON. — Espectros, El alma del hombre honrado, Muerte civil.

BOEDO. — El casamiento de Guidoseno, ¡Criollo viejo!, La vuelta de Rocha, ¡Madre!







EL PRINCIPE HUMBERTO

inauguró recientemente en Chioggia (Carnia), un monumento erigido en memoria de los caídos en la guerra. Con tal motivo recibió homenajes de las aldeanas ataviadas con sus típicos trajes regionales